

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
пгт. Талинка Октябрьский район

(МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»)

Принята
Решением педагогического совета
от 31.08.2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «ДСОВ
«Лесная сказка»
от « 31 » 08 2023г. № 232-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(раздел «Музыка»)
основной образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 1 – 7 лет на 2023 -2024 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Чанышева Ф.Т.

гп. Талинка
Октябрьский район
ХМАО-Югра

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели, задачи реализации ОП ДО МБДОУ	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию ОП ДО МБДОУ	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ОП ДО МБДОУ характеристики.	4
1.1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	5
1.2.	Планируемые результаты реализации ОП ДО.	7
1.2.1.	Обязательная (инвариантная) часть	7
1.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)	13
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Рабочая программа образования	14
2.1.1.	Пояснительная записка	14
2.1.2.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.	14
2.1.3.	Перспективное планирование НОД по музыкальному развитию	21
2.1.4.	Вариативная часть	65
2.1.5.1	Методы и способы реализации РПМР	66
2.1.5.2.	Средства реализации РПМР	66
2.1.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	66
2.1.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	69
2.1.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	69
2.1.8.1.	Направления по построению взаимодействия с родителями	70
2.2.	Рабочая Программа воспитания	72
2.2.1.	Пояснительная записка	72
2.2.1.1.	<i>Целевой раздел</i>	73
2.2.1.2.	Направления воспитания	74
2.2.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	77
2.2.2.	<i>Содержательный раздел программы воспитания</i>	77
2.2.2.1	Воспитывающая среда образовательной организации	81
2.2.2.2	Общности образовательной организации	84
2.2.2.3	Задачи воспитания в образовательных областях	86
2.2.2.4.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	87
2.2.2.4.1	Работа с родителями (законными представителями).	87
2.2.2.4.2	События МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»	87
2.2.2.4.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	87
2.2.2.5.	Организация предметно-развивающей среды (ППС)	88
2.2.2.6	Социальное партнерство	89

2.2.3.	<i>Организационный раздел ПВ</i>	89
2.2.3.1.	Кадровое обеспечение	89
2.2.3.2.	Методическое обеспечение	89
2.2.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	89
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	90
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы	90
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	92
3.4.	Календарный план воспитательной работы	93
4	Презентация ОП ДО	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

РПМР направленным на обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; на создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. (п 2. ФОП ДО).

РПМР реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, «ФГОС ДО» №1155 ст.1.9.) Время реализации РПМР соответствует режиму пребывания воспитанников в ДОО – пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательный период реализации РПМР - 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа.

Занятия проводятся преимущественно фронтально.

Срок реализации РПМР с 2023 -2028 учебный год.

РПМР направлена на развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

РПМР включает обязательную часть (80%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (20%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Часть РПМР, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными и социокультурными условиями и решает следующие задачи:

- приобщение дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
- воспитание уважение к своему дому, малой Родине.

1.1.1. Цели, задачи реализации РПМР

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РПМР достигается через решение следующих задач:

- Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
- Развивать исполнительские и творческие способности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию РПМР

РПМР построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п.1.4. ФГОС ДО ;п.14.3 ФОП ДО):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации РПМР характеристики.

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные)

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область. Содержание и объем регионального компонента определяются

этническим, историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Региональный компонент планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в области образовательной деятельности: художественно-эстетическое развитие.

Национально-культурные особенности

- 1) проведение национальных, в том числе народных праздников;
- 2) отбор произведений национальных (местных) композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

В МБДОУ реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- образовательной деятельности
- организации взаимодействия всех специалистов ДОО;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

Взаимодействие ДОО с социумом

МБДОУ на протяжении многих лет активно сотрудничает с разными социальными и общественными структурами на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности: Управление образования и молодежной политики Октябрьского района, Администрация городского поселения Талинка, МКУ «Центр культуры и спорта», МБОУ «Талинская средняя общеобразовательная школа», МБОУ ДОД «ДШИ пгт.Талинка», БУ «Няганская городская поликлиника» в поселке Талинка, МЧС«Центроспас-Югория», ГИБДД, Историко-краеведческий Музей «Отражение», дошкольными образовательными организациями района и округа.

Такое сотрудничество МБДОУ позволяет расширять спектр услуг интеллектуального, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, обогащать воспитанников знаниями о театральном искусстве, об истории, культуре и природных богатствах Югры.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Возрастные особенности детей до 3-х лет:

1-2 года:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2-3 года:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

3-4 года:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

4-5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

6-7 лет:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес.

1.2. Планируемые результаты реализации РПМР

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

1.2.1. Обязательная (инвариантная) часть

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2 ФОП ДО)

1-2 года:

Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам (п.15.3.1 ФОП ДО):

3 – 4 года

1) Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью

участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

К пяти годам (п.15.3.2. ФОП ДО):

4-5 лет

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К шести годам (п.15.3.3. ФОП ДО):

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

К семи годам:

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы(к концу дошкольного возраста к пяти годам (п.15.4 ФОП ДО):

(3-4 года) К концу года дети должны уметь :

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

(4-5 лет) К концу года дети должны уметь :

-Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

(5-6 лет) К концу года дети должны уметь :

Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Дети должны узнавать песню, выложенную графически

Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

(6-7 лет) К концу года дети должны уметь :**Слушание:**

К семи годам при успешном освоении программы по образовательной области «Музыка» ребенок овладевает следующими навыками и умениями.

Знает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения(марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Пение:

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая, и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Игра на музыкальных инструментах:

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры музыкального развития ребенка 6-7 лет

- Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах

музыкальной деятельности.

- Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6—8 секунд), чисто передает интонации несложных мелодий в пределах «до» первой — «ре»-«ми» второй октавы, поет слаженно и выразительно.
- Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.
- Может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов.
- Может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3—4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого).
- Имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса.
- Может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение.
- Может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера.
- Может петь, сочетая пение, игру, движение.
- Может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста.

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Планируемые результаты

развит интерес к самому движению под музыку; выполняет разнообразные по координации движения; · умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ; · способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции; · использует разнообразные движения в импровизации под музыку.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты усвоения программы

Реализация РПМР МБДОУ предполагает проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности по программе «Ладушки», что позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- * Проявления ребёнком интереса к слушанию музыки.
- * Различия жанров музыкальных произведений, умения петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.
- * Воспроизведения в мимических, двигательных реакциях ритмического рисунка.
- * Умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- * Исполнения сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения РПМР МБДОУ представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В МБДОУ оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (педагогическая диагностика) по методике Н.В.Верещагиной для детей от 2 до 7 лет.

Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь, начало мая) – это оценка уровня освоения по образовательным областям

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Рабочая программа образования

2.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Целью РПО ДО МБДОУ является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном зале.

Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная (инвариантная) часть составляет не менее 80%. , часть, формируемая участниками образовательных отношений (инвариантная) – не менее 20 %. (п.2.8.ФГОС ДО)

Группа	Продолжительность занятий	Кол-во в неделю	Кол-во в год
Группа раннего возраста (1-2 года)	10 мин	2	83
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин.	2	83
Вторая младшая группа (3-4 лет)	15 мин.	2	83
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2	83
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2	83
Подготовительная группа (6-7 лет)	30	2	83

2.1.2. Задачи и содержание образования по образовательной области «Музыка»

1-2 года:

<p><i>Слушание</i> Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>
<p><i>Пение</i> Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>

2-3 года:

<p><i>Слушание</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.</p>
<p><i>Пение</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.</p>

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года:*Слушание*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4-5 лет:

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных

инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность.

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в

театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5-6 лет:

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

6-7 лет:

Слушание

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой

октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике,

пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.3. Перспективное планирование НОД по музыкальному развитию.

Обязательная часть для детей 3-4 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку. Легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить реагировать и различать двух частную форму. Учить изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах, доставлять детям радость от движений под музыку. Закрепить движение «фонарики» Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши.	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» лит. нар.мел «Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м. «Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Зайчики» Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать эмоциональный отклик на упражнение. воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре. Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Веселые ладошки» «Прогулка» муз.В.Волкова «Колыбельная» музыка Т.Назаровой
Слушание музыки	Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.	Русская народная плясовая «Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская нар.песня «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. Мусоргского.
Пение, распевание		

Пляски	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Различать двух частную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения.	Игра «Кошка и мыши»
Игры	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей коммуникативные навыки	«День знаний»
Развлечение	Создавать радостную атмосферу.	

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать коммуникативные Навыки, доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двух частной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях. Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать чувство ритма. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера.	«Погуляем» муз.Т.Ломовой «Ай-да!» муз. и сл Г.Ильиной Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарёва, «Птички летают» мз.А.Серова. Упр. «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Зайчики» Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» рус.нар.мел. «Птички летают" А.Серов «Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном.
Развитие чувства ритма, музицирование	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Различать динамику и двух частную форму. Вызывать желание внимательно слушать музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь	Русская народная плясовая мелодия «Колыбельная» «Осенний ветерок» Вальс. Муз. А. Гречанинова «Марш» муз. Э. Парлова
Слушание музыки	Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Вызывать желание активно подпевать. Формировать звуковысотный слух, закреплять понятие о звуковысотности.	«Петушок» рус. нар. прибаутка, «Ладушки» рус.н «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой «Птичка», «Собачка» муз. М. Раухвергера
Пение, распевание		

Пляски	Работа над звукоподражанием. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить определять характер песни и подпевать эту песню, работать над дыханием. Формирование элементарных танцевальных навыков. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движения в соответствии с музыкой. Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве. формировать внимание и выдержку. Закреплять понятие о признаках природы	«Осень» муз. И. Кишко «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Гопак» муз.М.Мусоргского «Хитрый кот» рус.нар. «Петушок» рус. прибаутка Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» рус.нар.мел «Осенние топотушки в гостях у Петрушки»
Игры		
Развлечение		

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двух частной формой музыки. Ритмично топать ногами, развивать внимание. Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, в рассыпную, парами. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук.	«Марш» муз.Э.Парлова «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, упр. для рук (с платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия. «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Птички летают" А.Серов
Развитие чувства ритма, музицирование	Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед. Согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Использовать различные приемы игры на бубне	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова Игра на бубне . Игра на треугольнике. Игра «Громко-тихо»
Слушание музыки	Развивать чувство ритма. Использовать различные приемы игры на бубне	Игра «Громко-тихо»

<p>Пение, распевание</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Развлечение</p>	<p>динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двух частную форму.</p> <p>Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние.</p> <p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить звукоподражаниям, развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами)</p> <p>Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни.</p> <p>Учить реагировать на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»)</p> <p>Создать атмосферу радостного настроения. Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Формировать активность в играх, плясках. Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к самому дорогому человеку – маме.</p>	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» муз.В.Волкова</p> <p>«Дождик» муз.Н.Любарского</p> <p>«Марш» муз.Э.Парлова</p> <p>«Кошка» муз.А.Александрова, «Собачка» "Птичка"муз.М.Раухвергера, «Осень»муз.И.Кишко«Петушок» прибаутка, «Ладушки» рус.н Пляска «Пальчики-ручки» рус. народная мелодия. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой</p> <p>«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия Игра «Петушок» русская народная прибаутка «Птички и кошка» Тематическое занятие «Мамочка любимая»</p>
---	--	--

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом)</p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двух частную форму и менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять плавные движения руками.</p> <p>Закрепить понятие о марше.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Учить ритмично произносить имена.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p>	<p>Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой «Сапожки» рус. нар.песня «Упражнение для рук» «Марш» муз.Ю.Соколовского Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» рус. нар. мел «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина «Игра в имена», «Паровоз» «Игра с бубном» «Полянка» русская мелодия Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» рус. нар. мелодия «Медведь» муз.В.Ребикова</p>

Слушание музыки	Учить ритмично играть в бубен. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию. Формировать умение слушать музыку внимательно, показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.	«Вальс лисы» Вальс. Муз. Ж. Колодуба. «Полька» муз.Г. Штальбаум «Елочка» муз.Н.Бахутовой
Пение, распевание	Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.	«Елочка» муз.Н.Бахутовой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко
Пляски	Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Создавать радостную атмосферу. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Формировать у детей коммуникативные навыки. Соотносить движения с текстом. Формировать позитивное отношение к новомуднему празднику, создавать праздничную атмосферу.	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой "Поссорились - помирились" Муз. Т. Вилькорейской "Пальчики-ручки" рус.нар. м "Игра с мишкой", "Зайчики и лисичка" Муз. Г. Финаровского
Игры		Новогодний утренник «В гостях у елочки
Развлечение		

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн. «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?» «Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички» «Где мои детки?».
Слушание музыки		
Пение, распевание		

Пляски Игры Развлечение	тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. Развивать звуковысотный слух детей	
-----------------------------------	--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки Пение, распевание Пляски Игры	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. Формировать тембровый слух детей.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова. «Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева. «Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу». «Угадай, на чем играю?».

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки	Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева. «Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и

Пение, распевание	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	барабан» Тиличиева. «Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличиева. «Баю- бай» «Чей домик».
Пляски	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	
Игры	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер. «Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева, «Спой марш».
Пение, распевание	Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. Совершенствовать	«Труба и барабан»
Пляски		
Игры		

динамический слух детей.		
Май		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Слушание музыки	Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение, распевание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко.
Пляски	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Ах, ты котенька».
Игры	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
		Раухвергер «Воробушки и автомобиль»,

**Перспективное планирование по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет.
сентябрь**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей маршировать четко бодро шагом, обращать внимание на осанку. Учить имитировать игру на барабане, играть ритмично, четко.	«Марш» муз. Е Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Колыбельная» муз. С. Левидова
Развитие чувства ритма музицирование	Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Различать двух частную форму. Выполнять простые танцевальные движения Закреплять выполнение танцевального движения пружинка.	«Качание рук с лентами» Муз. А. Жилинского «Ах вы, сени» Рус.нар. мелодия «Полечка» «Прыжки» муз. Д. Кабалева «Андрей воробей»

<p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p> <p>Игры, пляски, Хороводы</p>	<p>Учить детей выполнять различные прыжки.</p> <p>Закреплять выполнение танцевального движения пружинка.</p> <p>Познакомиться с попевкой, разучивать слова.</p> <p>Прохлопывать ритм попевки.</p> <p>Познакомить детей с жанром музыки марш. Рассказать о характере маршевой музыки.</p> <p>Воспитывать у детей культуру слушания музыки, поговорить о характере музыки</p> <p>Учить слушать и различать разные характеры в музыке.</p> <p>Учить детей подпевать, звукоподражание</p> <p>Следить за дыханием.</p> <p>Знакомство с новой песней.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Учить пропевать слова напевно, без напряжения.</p> <p>Обратить внимание на быструю артикуляцию.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей использовать пространство всего зала.</p>	<p>«Котя»</p> <p>«Зайчик ты зайчик»</p> <p>«Марш» муз. И. Дунаевского</p> <p>«Полянка» рус.нар. мелодия</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>Муз. С. Левидова</p> <p>«Петушок» рус.нар. мел.</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано»</p> <p>Муз. Г. Гриневича</p> <p>«Колыбельна зайчонка»</p> <p>Муз. В. Красева</p> <p>«Чики-чики чикалочки»</p> <p>Рус.нар. прибаутка</p> <p>«Ой лопнул обруч»</p> <p>укр. нар. мелодия</p> <p>«Кот Васька»</p> <p>муз. Г. Лобачева</p> <p>«Зайка» рус.нар. песня</p>
---	---	---

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> <p>Слушание музыки Пение, распевание</p> <p>Игры, пляски, Хороводы</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения двух частной формой.</p> <p>Учить детей маршировать бодро, спину держать прямо. Останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить ходить в колонне по одному.</p> <p>Выполнять прыжки четко, легко.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность чувство ритма.</p> <p>Исполнять движения образно.</p> <p>Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение. Развивать правильную артикуляции.</p> <p>Познакомить с новым танцевальным жанром полькой.</p> <p>Обращать внимание на громкость звучания музыки. Развивать образное</p>	<p>«Лошадки» Л. Банниковой</p> <p>Упр-е для рук с лентами «Вальс» А.Жилина</p> <p>Упр-е «Пружинка» р. н. п.</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Упр-е хлопки в ладоши»</p> <p>Англ.нар. мелодия</p> <p>«Лошадки»</p> <p>Муз. Л. Банникова</p> <p>«Я люблю свою лошадку»</p> <p>Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)</p> <p>«Зайчик, ты зайчик»</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Полька» муз. М. Глинка</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>Муз. А. Штейвиля</p>

Развлечение	<p>восприятие, расширять словарный запас</p> <p>Знакомство с новой песенкой, беседа о содержании, характере.</p> <p>Учить интонировать мелодию чисто, отчетливо произносить слова. Исполнять характере.</p> <p>Повторение знакомых песен.</p> <p>Учить брать дыхание после каждой фразы</p> <p>Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Учить детей водить хоровод, держать ровный круг, голову не опускать.</p> <p>Согласовывать движения с текстом .</p> <p>Учить двигаться в парах.</p> <p>Развивать ловкость, сноровку, внимание</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом</p> <p>Закреплять знания о календарных праздниках, приметах осени, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Осень» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Чики-чики чикалочки» Рус.нар. прибаутка</p> <p>«Осенние попевки» «Дождик» «Листопад» «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Огородная-хороводная» Муз. Б. Мозжжевелова</p> <p>«Пляска парами» Литовск. Нар. мелодия</p> <p>«Ловишки» муз. И. Гайдна</p> <p>«Заинька» рус.нар. песня</p> <p>«Кот Васька» муз. Г. Лобачева</p> <p>Осеннее развлечение.</p>
-------------	--	---

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнять различные прыжки.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание чувство ритма.</p> <p>Учить останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить выполнять различные виды движений.</p> <p>Учить детей выполнять движения в парах</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Пропевать протяжно попевку. Ритмично прохлопывать сильную долю.</p> <p>Знакомство с жанром «Вальса»</p> <p>Учить детей слушать характерную музыку</p> <p>Развивать образное мышление, пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение, пополнять словарный запас</p> <p>Знакомство новой песней. Беседа о содержании, характере, настроении.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Повторение знакомых песен.</p> <p>Выполнять движения по показу педагога</p>	<p>Упр-е «Хотьба и бег» Латв. Нар. мелодия</p> <p>«Из под дуба» Рус.нар. мел.</p> <p>«Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>«Хлопки в ладоши» «Полли» Англ. нар. мелодия</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Кружение в парах» Латв. нар. мелодия</p> <p>Упр-е для рук. «Вальс» Муз. А. Жилина</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Котья» «Андрей-воробей»</p> <p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого</p> <p>«Грустное настроение» Муз. А. Штенвиля</p> <p>«Варись, варись кашка» Муз. Е. Туманяна</p> <p>«Первый снег»</p>

Игры, пляски, Хороводы	<p>Учить детей водить хоровод, держать ровный круг, голову не опускать. Согласовывать движения с текстом . Развивать воображение, ловкость и внимание. Развивать добродушное отношение друг другу. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, использовать все пространство зала.</p>	<p>муз. А. Филиппенко «Веселый новый год» муз. Е. Жарковского «Осень» муз. А. Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко</p> <p>«Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Муз. Б. Мозжжевелова</p> <p>«Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. мел Игра «Ищи игрушку» Рус.нар. мелодия «Заинька» рус.нар. песня «Полянка» рус.нар. мелодия «Ловишки» муз. И. Гайдна</p>
---------------------------	--	---

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> <p>Слушание музыки Пение, распевание</p> <p>Игры, пляски, Хороводы</p>	<p>Учить детей образно выполнять характерные движения. Учить детей выполнять движения руками плавно координировать работу рук. Выполнять легкие прыжки на двух ногах бег в рассыпную. Закреплять движения хороводный шаг, умение держать круг. Учить детей выполнять характерные движения. Учить детей выполнять разнообразные прыжки. Учить детей слышать двух частную форму произведения, менять движения в зависимости от смены характера и частоты музыки. Выполнять движения по показу педагога слушать меняющийся характер музыки. Учить детей маршировать четко, бодро поднимать колени, спину держать ровно. Учить детей ритмично прохлопывать ритм попевки. Учить детей проговаривать и прохлопывать ритмослоги. Играть на ДМИ в оркестре. Учить детей определять характер музыки рисовать образ. Развивать словарный запас.</p>	<p>«Шагаем как медведи» Муз. Е. Каменоградского Упр-е «Качание рук» «Вальс» Муз. А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной «Как пошли наши подружки» Рус.нар. мелодия «Всадники» муз. В. Витлина «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Экосез» муз. А. Жилинского «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Марш» муз. Ф. Шуберта «Сорока» «Полянка» рус.нар. мелодия «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Муз. Д. Шостаковича «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» Муз. Ф. Рыбичского «Веселый новый год» Муз. Е. Жарковского «Первый снег» Муз. А. Филиппенко «Елка-елочка»</p>

Развлечение	<p>Познакомить детей с жанром музыки «вальс», рассказать о характере музыкальной изобразительности. Закреплять понятие «высокие « и «низкие» звуки, «легкая и отрывистая» музыка.</p> <p>Следить за дыханием, интонацией, четкостью и правильностью произношения текста.</p> <p>Исполнять знакомые песенки в характере</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, внимание, выдержку.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей образно выполнять движения слушать музыку, воспитывать выдержку</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, создавать радостную и веселую атмосферу, знакомит с календарными праздниками.</p>	<p>муз. Т. Попатенко «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Дети и медведь» Муз. В. Верховенца «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Полька» муз. И. Штрауса Игра «Зайцы и лиса» Муз. Ю. Рожавской «Пляска парами» литовск. нар. мелодия Новогодний утренник</p>
-------------	--	---

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей внимательно слушать музыку и останавливаться с ее окончанием.</p> <p>Учить детей слышать смену характера музыки и вовремя менять движение.</p> <p>Учить детей выполнять бег и прыжки легко</p> <p>Учить детей хороводному шагу, уметь ориентироваться в пространстве. Держать круг.</p> <p>Учить детей передавать в движении образ</p> <p>Поднимать высоко колени.</p> <p>Учить детей слышать смену характера музыки.</p> <p>Учить детей выполнять новое движение четко, координировано.</p> <p>Учить детей выполнять движения руками плавно, медленно.</p> <p>Закреплять умение выставлять ногу на носок и пятку.</p> <p>Учить детей четко прохлопывать ритмический рисунок попевки. Играть на ДМИ.</p> <p>Учить детей играть в оркестре на ДМИ.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Рассказать о ее характере.</p> <p>Развивать слух детей, внимание, образное восприятие, умение высказываться о</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» рус. нар. мел. «Мячики» муз. М. Сатаулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» ру. нар. мелодия Упражнение «Высокий шаг» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упражнение «Хотьба и бег» Латв. нар. мелодия Упражнение «Выставление ноги на пятку» рус. нар. мелод. Упражнение для рук «Вальс» Муз. А. Жилинского Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» р. н. м «Барашеньки» рус. нар. песня «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Андрей-воробей» рус. н. п. «Лошадка» муз. В. Витлина «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка»</p>

Игры, пляски, Хороводы Развлечение	<p>прослушанном. Знакомить детей с музыкальным жанром вальса. Рассказать о характере и движениях вальса. Развивать фантазию, образное мышление. Познакомиться с новой песней. Поговорить о ее характере. Исполнять знакомые песни выразительно, эмоционально, в характере. Учить детей показывать в движении образы. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</p>	<p>Муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Саночки» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Машина» муз. А. Попатенко «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» литовск. Нар. мелодия Игра «Колпачек» рус.нар.песня «Зимние забавы»</p>
--	---	---

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическое движение Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Учить детей передавать в движении характер движения, координировано выполнять разные движения. Учить детей слышать окончание фраз и вовремя останавливаться по команде. Учить детей ходить «топающим шагом» Учить детей выполнять бег и прыжки легко. Учить детей выполнять шаг с носка, держась за спину, двигаться за спиной впереди идущего. Учить детей координировано выполнять движения, при выставлении на пятку не сгибать колени. Развивать умение ориентироваться в пространстве, Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Развивать музыкальный слух, правильно координировать работу рук и ног. Учить детей творчески мыслить. Учить детей четко прохлопывать ритмический рисунок попевки. Играть на</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса «Марш» Муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Мячики» муз. М.Сатаулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» рус.нар. мелодия Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка» рус.н. мелодия Упражнение «Хотьба и бег» Латв. нар. мелодия «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчик» муз. Д. Кабалевского «Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой «Сорока» «Зайчик» «Барашеньки»</p>

Слушание музыки	ДМИ. Развивать внимание, звуковысотный слух. Развивать у детей образное мышление, связную речь, пополнять словарный запас Обратить внимание на смену тембровой окраски в музыке. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием Обращать детей внимание на средства музыкальной выразительности. Развивать воображение.	«Ой лопнул обруч» Укр. нар. мелодия «Пляска для петушков» Муз. И. Глинки «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида
Пение, распевание	Закреплять понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движением Исполнять знакомые песенки в характере эмоционально, четко произносить текст. Петь по подгруппам и сольно. Познакомиться с новой песней, поговорить о ее содержании. Исполнить песенку в характере, ласково, протяжно. Учить детей вовремя менять движения.	«Два петуха» Муз. С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатенко «Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Котик» муз. И. Кишко «Пляска парами» лит. нар. мел.
Игры, пляски, хороводы	Развивать ловкость, сноровку, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей соотносить движения с текстом Упражнять детей в легком беге по залу в парах. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей чувство патриотизма и любви к Родине.	Игра «Ловишки» Муз. И. Гайдна «Колпачек» рус. нар. мелодия Игра «Покажи ладошки» Латв. нар. мелодия Игра с погремушками. «Экспонат» муз. А. Жилина Тематическое занятие « День защитника Отечества
Развлечение		

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать в движении характерно координировано выполнять разные движения. Учить детей слышать окончание фраз и вовремя останавливаться по команде. Учить детей ходить «топающим шагом» Учить детей выполнять бег и прыжки легко Учить детей выполнять шаг с носка, держась за круг, двигаться за спиной впереди идущего Развивать умение ориентироваться в	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса «Марш» Муз. Е. Тиличевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Мячики» муз. М. Сатаулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» ру. нар. мелодия Упражнение «Выставление ног»

Развитие чувства ритма музицирование	<p>пространстве, Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Развивать музыкальный слух, правильно координировать работу рук и ног. Учить детей творчески мыслить. Учить детей четко прохлопывать ритмический рисунок попевки. Играть на ДМИ. Развивать внимание, звуковысотный слух.</p>	<p>на пятку, носок». «Полянка» рус.н.мелодия Упражнение «Хотьба и бег» Латв. нар. мелодия «Марш» муз. Ф. Шуберта</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей четко прохлопывать ритмический рисунок попевки. Играть на ДМИ. Развивать внимание, звуковысотный слух. Учить детей играть в оркестре на ДМИ. Развивать у детей образное мышление, связную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>«Зайчик»муз. Д. Кабалевского «Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой «Сорока» «Зайчик» «Барашеньки» «Ой лопнул обруч» Укр. нар.мелодия «Пляска для петушков» Муз. И. Глинки «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» Муз. С. Разоренова</p>
Пение, распевание	<p>Обратить внимание на смену тембровой окраски в музыке. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием Обращать детей внимание на средства музыкальной выразительности. Развивать воображение. Закреплять понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движением Исполнять знакомые песенки в характере эмоционально, четко произносить текст. Петь по подгруппам и сольно. Познакомиться с новой песней, поговорить о ее содержании. Исполнить песенку в характере, ласково, протяжно.</p>	<p>«Сорока» «Зайчик» «Барашеньки» «Ой лопнул обруч» Укр. нар.мелодия «Пляска для петушков» Муз. И. Глинки «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Саночки» муз. А.Филиппенко «Машина»муз.Т. Попатенко «Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Котик»муз. И. Кишко «Пляска парами»лит.нар.мел</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей вовремя менять движения. Развивать ловкость, сноровку, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей соотносить движения с текстом Упражнять детей в легком беге по залу в парах. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей чувство патриотизма и любви к Родине.</p>	<p>«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой «Сорока» «Зайчик» «Барашеньки» «Ой лопнул обруч» Укр. нар.мелодия «Пляска для петушков» Муз. И. Глинки «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Саночки» муз. А.Филиппенко «Машина»муз.Т. Попатенко «Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Котик»муз. И. Кишко «Пляска парами»лит.нар.мел Игра «Ловишки» Муз. И. Гайдна «Колпачек»рус.нар.мелодия Игра «Покажи ладошки» Латв. нар. мелодия Игра с погремушками. «Экспедиция» муз. А. Жилина</p>
Развлечение		<p>Тематическое занятие « День защитника Отечества»</p>

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая	Учить детей в движении показывать образы	«Дудочка» муз. Т. Ломовой

<p>движения</p> <p>Развитие чувства ритма музицирование</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Развлечение</p>	<p>Учить детей менять движение в соответствии с музыкой.</p> <p>Координировано выполнять перескоки, ноги на ногу.</p> <p>Учить детей слышать смену частей музыки и вовремя менять движение.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши, развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Учить детей слышать меняющийся характер звучания.</p> <p>Учить детей образно в характере выполнения движения.</p> <p>Выполнять упражнение эмоционально, в небольшой танец.</p> <p>Учить детей прохлопывать ритмический рисунок попевки, четко, ритмично.</p> <p>Проигрывать на ДМИ.</p> <p>Играть в оркестре. Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать детей знакомить с жанром музыки танцем. Рассказать о задорном характере.</p> <p>Развивать музыкальную память, фантазию, воображение, связную речь.</p> <p>Познакомиться с новой песней, поговорить о ее содержании, Разучивать по фразам, следить за дыханием, интонацией.</p> <p>Исполнять знакомые песенки, в характере эмоционально, четко произносить слова.</p> <p>Петь по группам и сольно.</p> <p>Познакомиться с новой песенкой, поговорить о ее содержании.</p> <p>Исполнить песенку в характере, уметь слушать вступление и начинать исполнение вовремя.</p> <p>Учить детей выполнять движения согласно характеру музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции, ловкость, внимание.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p> <p>Развивать образное мышление, творческую фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к жизни и природе</p>	<p>«Мячики» муз. М.Сатаулиной</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Скачут подорожке»</p> <p>Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с флажками»</p> <p>Муз. В. Козырева</p> <p>«Хлоп-хлоп» «Полька»</p> <p>Муз. И. Штрауса</p> <p>Марш и бег под барабан.</p> <p>«Лошадки» муз. Л.Банниковой</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинская</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Солнышко» «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Паровоз» «Я иду с цветами»</p> <p>«Из-под дуба» рус.нар.мел.</p> <p>«Полечка»</p> <p>Муз. Д. кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков»</p> <p>Муз. Е. Юцевича</p> <p>«Вальс»</p> <p>Муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Весенняя полька»</p> <p>Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Кто проснулся рано»</p> <p>Муз. Г. Гриневича</p> <p>«Три синички» рус.нар.песня</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Песенка про хомячка»</p> <p>Муз.Г. Абеяна</p> <p>«Веселая пляска» лит. нар.мел.</p> <p>Игра «Жмурки» Ф. Флотова</p> <p>Игра «Ловишки» И. Гайдн</p> <p>«Зайнык» рус.нар.песня</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>«Летчики, на аэродром»</p> <p>Муз. М. Раухвергера</p> <p>«День именинника»</p>
--	--	---

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей выполнять подскоки.</p> <p>Развивать координацию ног.</p> <p>Учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Продолжать учить детей хороводным движениям.</p> <p>Держать круг, начинать шаг с носка.</p> <p>Учить детей слышать смену частот музыки и вовремя менять движение.</p> <p>Учить детей образно выполнять движения в парах.</p> <p>Развивать детское танцевальное творчество.</p>	<p>Упражнение «Подскоки»</p> <p>Франц.нар. мелодия</p> <p>Марш под барабан.</p> <p>Упражнение «Хороводный п</p> <p>«Как пошли наши подружки</p> <p>рус.нар. мелодия</p> <p>«Упражнение с флажками»</p> <p>Муз. В. Козырева</p> <p>«Скачут лошадки» «Всадник</p> <p>Муз. В. Витлина</p> <p>Упражнения для рук. «Вальс</p> <p>Муз. А. Жилина</p> <p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить детей показывать музыкальные образы.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, слух.</p> <p>Учить детей ритмично прохлопывать ритм. Слышать сильную долю.</p> <p>Играть в оркестре на ДМИ. Играть по группам, сольно.</p>	<p>«Мячики» муз. М. Сатаулинс</p> <p>«Два кота» польск.нар. песня</p> <p>«Из-под дуба» рус.нар. мелод</p> <p>«Полечка» Д. Кабалевский</p> <p>«Зайчи, ты зайчик» рус.нар.п</p> <p>«Петушок» рус.нар. песня</p> <p>«Андрей-воробей» «Паровоз</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>Муз. В. А. Моцарта</p> <p>«Шуточка»</p> <p>Муз. В. Селиванова.</p> <p>«Марш солдатиков»</p> <p>Муз. Е. Юцкевича</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Зайчик»</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей ритмично и четко проигрывать ритмический рисунок попевки, играть на ДМИ.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, поговорить о ее характере, настроении.</p> <p>Обратить внимание на задорный и веселый характер музыки, учить детей выражать свои впечатления.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Образное восприятие.</p> <p>Закреплять понятие о танцевальном жанре музыки.</p>	<p>«Андрей-воробей» «Паровоз</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>Муз. В. А. Моцарта</p> <p>«Шуточка»</p> <p>Муз. В. Селиванова.</p> <p>«Марш солдатиков»</p> <p>Муз. Е. Юцкевича</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Зайчик»</p> <p>Муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. А. Филиппен</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красе</p> <p>«Весенняя полька»</p> <p>Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Три синички» рус.нар. песня</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>Игра «Ловишки» муз. И. Гай</p> <p>Игра «Кот Васька»</p> <p>Муз. Г. Лобачева</p> <p>«Вот так вот» бел.нар. мелод</p> <p>«Покажи ладошки»</p> <p>Латв.нар. мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» муз.</p> <p>Ф. Флотова</p> <p>Игра «Летчики на аэродром»</p>
Пение, распевание	<p>Познакомиться с новой песенкой, поговорить о ее содержании, характере, настроении.</p> <p>Разучивать песни, следить за дикцией.</p> <p>Вспомнить знакомые песни. Исполнять с выразительным характером, эмоционально, четко артикулировать, слушать вступление и вовремя начинать и заканчивать пение.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии со сменой музыки,</p>	<p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>Игра «Ловишки» муз. И. Гай</p> <p>Игра «Кот Васька»</p> <p>Муз. Г. Лобачева</p> <p>«Вот так вот» бел.нар. мелод</p> <p>«Покажи ладошки»</p> <p>Латв.нар. мелодия</p> <p>Игра «Жмурки» муз.</p> <p>Ф. Флотова</p> <p>Игра «Летчики на аэродром»</p> <p>Муз. М. Раухвергера</p> <p>«Пляска с платочком» нар.м</p> <p>«Пляска парами» латв.н. мел.</p>

Игры, пляски, хорОВО	<p>ритмично хлопать в ладоши. Развивать коммуникативные способности, добродушное отношение друг к другу. Развивать образное мышление, творческий подход. Исполнять знакомые танцы, развивать память, координацию, чувство ритма</p>	
----------------------	---	--

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет
сентябрь**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки Пение, распевание	<p>Учить детей маршировать высоко поднимая колени, спина прямая, голову не опускать. Учить детей двигаться в соответствии звучания музыки, слышать изменения темпа. Точно и четко выполнять прыжки. Вспомнить хороводный шаг, умение держать круг. Выполнять движения мягкими, свободными руками. Совершенствовать координацию рук. Учить детей четко и ритмично прохлопывать ритмический рисунок. Учить детей ритмично простукивать сильную долю. Учить детей внимательно слушать музыку, отмечать различия. Обратить на четкий ритмичный характер. Учить детей внимательно слушать музыку, отмечать различия. Обратить на четкий ритмичный характер. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образную фантазию, слышать смену тембров. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании. Учить детей подпевать припев. Познакомиться с новой песней,</p>	<p>"Марш" муз. Ф. Надененко "Великаны и гномы" Муз. Д. Льва-Компанейца Упражнение "Попрыгунчики" Муз. Ф. Шуберта "Хороводный шаг" "Белолица-Круглолица" рус.нар. мелодия Упражнения для рук. Польская нар. мелодия «Ритмические цепочки» "Тук, тук молотком" "Марш деревянных солдатиков" муз. П. Чайковского "Голодная кошка и сытый кот" муз. В. Салманова «Жил был у бабушки серенький козлик» р. н. п. "Урожай собирай" Муз. А. Филиппенко</p>

Пляска	<p>побеседовать о ее содержании. Продолжать разучивать песню, обратить внимание на чистоту интонирования, четкость произношения текста.</p> <p>Познакомиться с русским народным фольклором.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно менять движения.</p>	<p>"Бай-качи, качи" рус.нар. прибаутка.</p> <p>«Ой лопнул обруч» Укр. нар мелодия</p> <p>"Приглашение" укр.нар.мелодия "Шел козел по лесу" Рус.нар. песня-игра</p>
Игра	<p>Развивать коммуникативные навыки, фантазию, сноровку.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки общения</p>	<p>"Воротики" "Полянка" Рус.нар.мелодия "Плетень" муз. В. Калининкова Праздничное развлечение «День знаний»</p>
Развлечение	<p>Развивать умение передавать в движении образ, творческую фантазию.</p> <p>Воспитание всесторонне развитого подготовленного ребенка к школе.</p>	

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить маршировать энергично, четко координировать движения рук и ног.</p> <p>Учить детей быстро менять движение.</p> <p>Учить детей выполнять движения легко, непринужденно двигать руками.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой</p>	<p>«Марш» муз. В. Золотарева</p> <p>«Прыжки» «Полли» англ. н.м. Упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Ковырялочка» ливенск.н. п.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить выполнять танцевальное движение «ковырялочка»</p> <p>Учить детей быстро и четко реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить детей выполнять движения руками плавно выразительно.</p> <p>Учить детей слышать изменение характера музыки и быстро менять движение.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польск.нар. мелодия "Великаны и гномы" Муз. Д. Льва-Компанейца Упражнение "Попрыгунчики" Муз. Ф. Шуберта "Хороводный шаг" "Белолица-Круглолица" рус.нар. мелодия «Кап-кап» «Тук-тук, молотком»</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей выполнять прыжки ритмично и легко.</p> <p>Вспомнить хороводный шаг, держать круг.</p>	
Пение, распевание	<p>Учить детей ритмически четко прохлопывать ритм попевок, чисто интонировать интервал терцию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром музыки и трех</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковского</p>

<p>Пляска</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение</p>	<p>частной формой произведений. Развивать воображение, связную речь, мышление Развивать у детей музыкальную память. Развивать образное восприятие, связную речь. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании характере. Разучивать песенку, следить за дыханием и интонацией. Учить детей слушать вступление, начинать исполнение вовремя, одновременно, петь легко в характере. Исполнять знакомые песенки. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании, характере. Развивать творческую фантазию. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей коммуникативные навыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать активность, развивать внимание. Продолжать знакомить с русским фольклором. Закреплять знание времен года, признаков наступившей осени.</p>	<p>«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике "Марш деревянных солдатиков» муз.П. Чайковского "Голодная кошка и сытый кот" муз. В. Салманова «Падают листья» Муз. М. Красева</p> <p>"Урожай собирай" Муз. А. Филиппенко</p> <p>"Бай-качи, качи" рус.нар. прибаутка. «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар. мелодия «Веселый танец» евр.нар. мелодия «Плетень муз. В. Калининкова Игра «Чей кружок соберется» Рус.нар.мелодия «Воротики» «Полянка» рус.н.м «Ловишки» муз. И. Гайдна «Ворон» рус.нар. прибаутка Утренник</p>
--	---	--

ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей менять характер движения с изменением динамических оттенков музыки. Закреплять движения галоп, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Выполнять хороводный шаг. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>"Марш" муз. М. Роберта "Всадники" муз. В. Витлина "Топотушки" рус.нар. мел "Аист" "Поскоки" муз. Т. Ломовой «Марш» муз. В. Золотарева</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Закреплять умение двигаться поскоками. Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Выполнять движения согласованно, учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Прыжки» «Полли» Англ. нар.песня Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова "Тик-тик-так"</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей чисто интонировать интервал терцию, ритмически точно прохлопывать ритм попевки.Пропевать по фразам Проговорит, прохлопать, проиграть на ДМИ ритмический рисунок. Учить детей внимательно слушать музыку, определять и слышать одинаковые мотивы.развивать связную речь. Развивать фантазию, знакомить детей со средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>"Рыбки" табл. № 4 "Этот удивительный ритм" "Сладкая греза" Муз. П. Чайковского "Мышки" муз. А. Жилинского "На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Полька» муз. П. Чайковского "Я точно – точно знаю» немецкая нар песня «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова</p>
<p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать музыкальную память. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании, характере.</p>	<p>"Отвенись-повернись" Карельская нар мелодия "Кошачий танец" Рок-н-ролл. "Веселый танец" евр.нар.мелодия</p>
<p>Пляски</p>	<p>Исполнять песни в характере, четко и правильно произносить слова, петь слаженно, одновременно начинать и заканчивать исполнение. Разучивать движения танца, учить детей координировано выполнять движения танца.</p>	<p>«Ворон» рус.нар. прибаутка</p>
<p>Игры</p>	<p>Учить детей выполнять движения по показу педагога, эмоционально, образно. Учить детей придумывать и выполнять танцевальные движения, развивать творческую самостоятельность.</p>	<p>Игра "Кот и мыши" Муз. Т. Ломовой "Догони меня" "Ловишки" Муз. И. Гайдна Праздничный утренник ко дню матери</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Учить детей выполнять движения непринужденно. Развивать ловкость и быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Развивать сноровку, внимание детей. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к самому дорогому человеку на свете – маме.</p>	

декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять притопы.</p> <p>Учить детей выполнять приставной шаг, слегка пружинить, следить за осанкой.</p> <p>Учить детей воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши, легко выполнять прыжки.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальное движение «ковырялочка».</p> <p>Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный.</p>	<p>«Ветерок и ветер» «Лендлер» Муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» Финск. Нар. мелодия 54 Упражнение «Приставной шаг» нем. нар. мелодия «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина</p> <p>«Ковырялочка» рус. нар. мел.</p> <p>«Марш» муз. М. Робера</p> <p>«Всадники» Муз. В. Витлина «Топотушки» рус. нар. мел. Упражнение «Поскоки»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Закрепить умение выполнять подскоки, образно выполнять движения.</p> <p>Учить детей выполнять топающий шаг.</p> <p>Закрепить умение двигаться поскоками.</p>	<p>Муз. Т. Ломовой «Колокольчики» «Тик-тик-так»</p> <p>«Ритмические гусенички»</p>
Слушание музыки	<p>Продолжать учить детей чисто интонировать интервал терцию, проиграть ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей прохлопывать ритмические цепочки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно музыку, определять характер и настроение, учить сопереживать.</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского</p>
Пение, распевание	<p>Прослушать произведение в исполнении оркестра.</p> <p>Учить детей образно отзываться на прослушанное. Развивать связную речь, эмоциональную отзывчивость, закреплять понятие о трехчастной форме произведения.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Наша елка» Муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина</p>
Пляски	<p>Развивать музыкальную память детей. Познакомиться с новой песенкой. Побеседовать о ее характере и содержании. Разучивать песенку, следить за дыханием, интонацией, правильностью произношения текста.</p>	<p>«Потанцуй со мной дружок» Англ нар. мелодия «Танец в кругу» финск. нар. м «Кошачий танец» рок-н-ролл «Отвернись-повернись» карельск. нар. мелодия</p>
Игры	<p>Исполнять песенку в характере, выразительно, вовремя начинать исполнение, петь согласованно.</p>	<p>«Чей кружок быстрее соберется» рус. нар. мелодия «Догони меня» веселая мел. «Займи место» рус .нар. мел.</p>

Развлечение	<p>Учить детей выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать танцевальные движения, развивать творчество.</p> <p>Вспомнить движения знакомого танца, исполнить его выразительно, четко.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, ловкость, быстроту реакции. Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать позитивное отношение к новомуднему празднику, создавать праздничную и веселую обстановку.</p>	«Не выпустим» рус.нар. мел Новогодний утренник
-------------	--	---

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки	<p>Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Учить детей слышать смену характера музыки и согласовывать с не движения.</p> <p>Учить детей координировано выполнять движения в быстром темпе.</p> <p>Учить детей скакать легко с ножки на ножку, быстро реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Выполнять движения в парах, стоя по кругу.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Согласовывать легкий бег и подпрыгивание с характером музыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, в соответствии с 3х частной формой.</p> <p>Учить детей четко и ритмично выполнять притопы.</p> <p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на ДМИ с текстом. Играть группами, сольно.</p> <p>Учить детей передавать музыкальные</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>«Упражнение «Мячики». Па-де-труа. Из балета «Лебединое озеро» П. Чайковский</p> <p>«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Упражнение «Веселые ножки»латв.н.мелодия</p> <p>«Шаг и поскок» Муз. Т. ломовой</p> <p>«Приставной шаг»нем.н.песня</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина</p> <p>«»Ветерок и ветер» «Лендлер» Муз. Л. Бетховена</p> <p>Упражнения «Притопы» Финск.нар. мелодия</p> <p>«Сел комарик на кусточек»</p> <p>«Новая кукла» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Страшилище» Муз. В. Витлина</p> <p>«Болезнь куклы» Муз. П. чайковского</p> <p>«Клоуны»</p>

Пение, распевание	впечатления при помощи образной речи. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанное. Развивать музыкальную память, формировать интерес и внимание. Обогащать словарный запас. Развивать умение характеризовать музыку. Познакомиться с новой песенкой, побеседовать о содержании. Учить детей выразительно передавать в пении характер песни. Петь согласованно, без напряжения. В подвижном темпе.	Муз. Д. Кабалевского «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова_Компанейца «От носика до хвостика» Муз. М. парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик «Жил был у бабушки серенький козлик» муз. В. Герчика «Парная пляска» чеш.н. мелодия «Шел козел по лесу» рус.нар. мелодия «Веселый танец» евр.н. мел.
Пляски	Учить детей петь эмоционально, слушать друг друга.	«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой
Игры	Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах, выполнять движения синхронно, четко. Учить детей выполнять движения по тексту песни. Развивать творческую фантазию. Учить детей показывать в движении образы. Формировать коммуникативные отношения. Развивать ловкость и сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции, умение слышать характер музыки. Уметь двигаться согласно тексту песни. Формировать добродушное отношение друг к другу	«Займи место» рус.нар. мел. «Ловишки» муз. И. Гайдна «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой «Игра со снежками» р.н.п

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить шагать в колонне друг за другом. Идти бодро, ритмично, следить за осанкой. Учить легко перескакивать с ноги на ногу. Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Следить за осанкой детей: корпус прямой, не напряженный. Учить детей правильно и	«Марш» Муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет» Муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» Муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар . мел

<p>Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки</p>	<p>координировано выполнять движение. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы Учить детей ориентироваться в пространстве зала. Согласовывать движения в соответствии с 2х частной формой Учить детей координировано выполнять движения в быстром темпе. Учить детей правильно и координировано выполнять движение. Учить детей чисто интонировать интервал терцию. Четко и ритмично прохлопывать ритм. Играть попевку на ДМИ. Учить детей слушать музыку внимательно, характеризовать музыку, высказывать свое мнение. Учить детей самостоятельно определять настроение и характер музыки. Учить детей передавать музыкальные впечатления при помощи образной речи. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанное. Развивать воображение и речь.</p>	<p>Марш» муз. И. Кишко «Упражнение «Мячики» Муз. П. Чайковского «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Упражнение «Веселые ножки»латв. н. мелодия Танцев. движение «Ковырялочка» ливен.н.мел. «По деревьям скок-скок» «Гусеница»</p>
<p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей правильно и координировано выполнять движение. Учить детей чисто интонировать интервал терцию. Четко и ритмично прохлопывать ритм. Играть попевку на ДМИ. Учить детей слушать музыку внимательно, характеризовать музыку, высказывать свое мнение. Учить детей самостоятельно определять настроение и характер музыки. Учить детей передавать музыкальные впечатления при помощи образной речи. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанное. Развивать воображение и речь.</p>	<p>«Утренняя молитва» Муз. П. и. Чайковского «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Новая кукла» Муз. П. Чайковского «Страшилище» Муз. В. Витлина «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» Муз. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Про козлика»муз. Г.Струве «Озорная полька» Муз. Н. Вересокиной «Веселый танец» еврейская нар.мелодия «Кошачий танец» Рок-ролл»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить детей исполнять знакомые песенки в характере, эмоционально, четко произносить слова. Следить за дыханием и чистотой интонации. Познакомиться с новой песенкой, побеседовать о содержании. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Учить детей выполнять боковой галоп, слышать окончание фраз и вовремя менять движение. Развивать танцевальное творчество детей. Создавать радостную, шутливую атмосферу. Учить детей повторять движения по показу педагога. Создавать оживленную, веселую атмосферу.</p>	<p>«Догони меня» рус.н.мел. «Будь внимательным» датск. нар. Мелодия «Чей кружок быстрее соберется» рус.н.мелодия «День защитника Отечества»</p>
<p>Игры</p>	<p>Учить детей петь без музыкального сопровождения. Учить детей выполнять боковой галоп, слышать окончание фраз и вовремя менять движение. Развивать танцевальное творчество детей. Создавать радостную, шутливую атмосферу. Учить детей повторять движения по показу педагога. Создавать оживленную, веселую атмосферу.</p>	<p>«Догони меня» рус.н.мел. «Будь внимательным» датск. нар. Мелодия «Чей кружок быстрее соберется» рус.н.мелодия «День защитника Отечества»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создавать оживленную, веселую атмосферу.</p>	<p>«Догони меня» рус.н.мел. «Будь внимательным» датск. нар. Мелодия «Чей кружок быстрее соберется» рус.н.мелодия «День защитника Отечества»</p>

	<p>Учить детей выполнять последовательность движений четко, развивать внимание и память.</p> <p>Развивать ловкость, координацию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма.</p>	
--	---	--

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей слышать смену характера музыки и вовремя менять движение.</p> <p>Учить детей выполнять плавные движения руками, слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей ритмично выполнять движения, ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p> <p>Учить детей перестраиваться по парам, тройкам, четверкам. Следить за ровностью шеренг.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Бегать легко, в соответствии сподвижной музыкой.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Отойди-подойди» Чешск.н. мелодия Упражнения для рук. Шведск. Н. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.п «Марш» Муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет» Муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» Муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м «Жучок» «Сел комарик на кусточек» «По деревьям скок-скок» «Баба-Яга» Муз. П. И. Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкопара «Утренняя молитва» Муз. П. и. Чайковского «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Про козлика» муз. Г. Сруве «Кончается зима» Муз. Т. Попатенко «Песенка друзей» В. Герчик «День-День» нем.н. песня «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса</p>
Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки	<p>Учить детей использовать пространство всего зала.</p> <p>Разучивать новое танцевальное движение.</p> <p>Учить детей слышать сильную долю и ритмично ее прохлопывать. Играть на ДМИ группами, сольно.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, обогащать музыкальные впечатления, развивать связную речь.</p> <p>Закреплять понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.</p>	
Пение, распевание	<p>Учить детей дослушивать музыку до конца, развивать музыкальную память. Формировать умение эмоционально на нее отзываться.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Учить детей начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.</p>	
Пляски	<p>Воспитывать доброе отношение к</p>	

Игры	<p>старшим родственникам. Учить четко произносить текст, следить за дыханием. Исполнять в характере эмоционально. Познакомиться с новой песней, обсудить содержание. Повторять знакомые песни. Учить детей самостоятельно показывать знакомые танцевальные движения. Учить детей ходить хороводным шагом, держать круг, выполнять несложные плясовые движения. Учить детей выполнять движения согласно тексту Учить детей менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Учить согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>Хоровод «Светит месяц» Рус.нар.песня «Шел козел по лесу»р.н.п. «Найди себе пару» латв. н.м «Сапожник» польск.н.п. «Займи место» рус.нар.мел. «Ловишки» муз. И. Гайдна Утренник 8 марта</p>
Развлечение	<p>Развивать ловкость, сноровку, внимание. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к самому дорогому человеку – маме.</p>	

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки	<p>Учить детей слышать смену характера музыки и вовремя менять движение. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Учить детей выполнять ритмично притопы и хлопки. Спину держать ровно, голову не отпускать. Учить детей ходить высоко поднимая колени, развивать творческое воображение. Учить детей слышать смену характера музыки и вовремя менять движение. Учить детей выполнять плавные движения руками, слышать смену частей музыки. Учить детей ритмично выполнять движения, ориентироваться в пространстве зала. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога.</p>	<p>«После дождя» венг. нар. Песня «Зеркало» «Ойхмель мой, хмель» рус. Нар.мелодия «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Отойди-подойди» Ческ.н.мелодия Упражнения для рук. Шведск. Н. мелодия «Лиса» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Баба-Яга»</p>

<p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей прохлопывать ритмический рисунок попевки четко и точно. Развивать фантазию. Играть попевки на ДМИ. Учить детей рассказывать о характере прослушанной музыки, развивать образное мышление. Развивать речь, фантазию, обогащать музыкальные впечатления. Развивать музыкальную память детей. Расширять и обогащать словарный запас детей. Познакомиться с новой песней, следить за дыханием, чистотой интонации.</p>	<p>Муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз С. Майкопара «У матушки было четверо детей» нем.н. песня «Скворушка» муз. Ю. Слонов «Песенка друзей» Муз. В. Герчика «Про козлика» муз. Г. Струве «Динь-динь» нем.н. песня «Вовин барабан» В. Герчик «Ну и досвиданья» «Полька» Муз. И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» Рус. нар. мелодия «Веселый танец» евр.н. мел. «Найди себе пару» Латв. нар. мелодия «Сапожник» польск.н. песня</p>
<p>Пляски</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь детей в ансамбле, дружно, в характере, эмоционально. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Развивать музыкальную память. Познакомиться с новой песней. Развивать речь. Разучивать движения по показу педагога. Продолжать учить детей ходить хороводным шагом, держать круг, голова повернута по ходу движения. Повторить знакомый танец. Исполнять эмоционально. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой</p>
<p>Игры</p>	<p>Разучивать движения по показу педагога. Продолжать учить детей ходить хороводным шагом, держать круг, голова повернута по ходу движения. Повторить знакомый танец. Исполнять эмоционально. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Точно выполнять движения по тексту. Проявлять творческую фантазию. Учить детей выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Учить детей согласовывать движения с текстом, выразительно передавать в движении образ.</p>	<p>«Горошина» Муз. В. Карасевой</p>

Май

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>Закреплять умение маршировать в</p>	<p>«Спортивный марш»</p>

<p>ритмическая деятельность</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование Слушание музыки</p> <p>Пение</p> <p>Пляски</p>	<p>колонне по одному, затем учиться ходить «змейкой».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.</p> <p>Учить детей скакать легко, следить за осанкой. Выполнять движения согласно звучанию музыки.</p> <p>Учить детей выполнять шаги сохраняя определенный ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей слышать смену характера музыки и вовремя менять движение.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей четко и ритмично прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать метроритмическое восприятие. Играть на ДМИ.</p> <p>Учить детей определять характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Развивать воображение и образную речь детей, учить эмоционально отзываться на прослушанное.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать речь, фантазию, обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Познакомиться с новой песней, обратить на веселый, жизнерадостный характер.</p> <p>Исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Исполнять эмоционально, в характере.</p> <p>Познакомиться с новой песней, поговорить о ее содержании. Учить детей петь слаженно.</p> <p>Петь хором, группами, сольно.</p> <p>Учить детей исполнять движения проговаривая ритмическую формулу.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе.</p> <p>Учить детей самостоятельно</p>	<p>Муз. В. Золотарева Упражнение собручем. Латыш.нар.мелодия Упражнение «Хотьба и пос-коки» «Мальчики и девочки» Англ.н.мелодия «Петушок» рус.н.мелодия</p> <p>«После дождя» венг. нар. Песня «Зеркало» «Ойхмель мой, хмель» рус. Нар.мелодия «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Маленькая Юлька»</p> <p>«Вальс» муз. П. И. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговари-вают» муз. Д. Жученко «Я умею рисовать» Муз.л. Абеяна «Динь-динь» нем.н.песня «Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка» муз.Ю. Слонов «Вышли дети в сад зеленый» Польск. нар. Песня «Про козлика» муз. Г. Струве «Веселые дети» литовская народная мелодия «Земелюшка чернозем» Рус.нар.песня «Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Игра с бубнами» Муз. М. Красева «Горошина» Муз. М. Карасевой «Перепелка» чешская нар.песня «Ловишки» муз. И. Гайдна «День Победы»</p>
---	--	---

<p>Игры</p> <p>Развлечения</p>	<p>показывать танцевальные движения, развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять движения согласовывая их с текстом.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу Родину и народ, выстоявший, и победивший войну.</p>	
--------------------------------	--	--

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей четко и ритмично шагать под музыку.</p> <p>Учить детей прыгать ритмично и правильно.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить детей выполнять движения образно, снимать мышечное напряжение.</p> <p>Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых построениях.</p> <p>Вспомнить хороводный и топающий шаг, держать круг, спину держать прямо.</p> <p>Учить детей четко и точно прохлопывать ритмические цепочки.</p> <p>Учить детей чисто интонировать, прохлопывать сильную долю.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, развивать речь и воображение.</p> <p>Развивать музыкальную память у детей, слуховой анализатор, воображение.</p> <p>Пополнять музыкальные впечатления детей, развивать образную речь.</p> <p>Формировать у детей ладовое чувство, учить чисто интонировать терцию.</p>	<p>"Физкульт-ура" Муз. Ю. Чичкова</p> <p>"Прыжки" "Этюд" Муз. Л. Шитте</p> <p>"Марш" муз. Н. Леви</p> <p>Упражнения для рук. "Большие крылья" арм. нар. м</p> <p>Упражнение "Приставной шаг"</p> <p>"Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>"Хороводный и топающий шаг"</p> <p>"Я на горку шла" р.н.м</p> <p>Ритмические цепочки «Комната наша» муз. Г. Бэхли</p> <p>«Горн»</p> <p>"Танец дикарей" Муз. Есинао Нака</p> <p>"Вальс игрушек" Муз. Ю. Ефимова</p> <p>«»Ежик и бычок»</p> <p>"Осень" муз. А. Арутюнова</p>

Пляска	<p>Познакомиться с новой песенкой. побеседовать о ее содержании. Учить слушать вступление и проигрыш, вступать вовремя.</p> <p>Учить детей пропевать чисто интервал секунду и квинту.</p> <p>Вспомнить песенку исполнить ее под фонограмму.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>Вспомнить движения знакомой пляски, выполнять движения ритмично и слаженно.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» Рус.нар. мелодия «Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Веселые скачки» Муз. Б. Можжевелова</p> <p>"Отвернись, повернись" Карельск. нар. мелодия Хоровод "Светит месяц" рус.нар. мелодия Хоровод "На горе-то калина" Рус.нар. песня</p>
Игра	<p>Ритмично и четко выполнять движения хоровода, держать круг, не опускать голову вниз.</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу педагога. Закреплять хороводный шаг.</p>	<p>Игра "Мяч" Муз. Ю. Чичкова Игра "Передай мяч" Моравская нар. мелодия "Алый платочек"</p>
Развлечение	<p>Развивать коммуникативные качества, добродушное отношение друг к другу.</p> <p>Знакомить детей с фольклором других стран.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки коммуникативного общения.</p> <p>Воспитание всесторонне развитого подготовленного ребенка к школе.</p>	<p>Чешская народная песня Игра "Машина и шофер" (по методике К. Орфа) Праздничное развлечение «День знаний»</p>

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Отрабатывать выполнение движения галопа.</p> <p>Учить детей выполнять упражнения ритмично и естественно.</p> <p>Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Упражнять детей в ритмичной и бодрой хотьбе. Учить перестраиваться по сигналу.</p> <p>Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.</p> <p>Учить детей слышать смену музыки, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей слышать изменение в громкости звучания музыки и вовремя</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» . «Марш» Ж. Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контрданс»Муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг». Муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез»</p> <p>Муз. А. Жилина«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Марш" муз. Н. Леви</p> <p>Упражнения для рук. "Большие крылья"арм.нар.м «Веселые палочки»</p>
Развитие чувства		

ритма, музицирование Слушание музыки	менять движения. Развивать чувства ритма, координацию движений.	«Ритмическая гусеничка»
Пение, распевание	Учить детей ритмически точно проигрывать ритмические цепочки. Пополнять музыкальные впечатления детей, развивать образную речь. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.	«Марш гусей» Муз. БинаКанэда «Осенняя песнь» Муз. П. Чайковского "Танец дикарей" Муз. ЕсинаоНака «Вальс игрушек» Муз. Ю. Ефимова
	Развивать у детей музыкальную память, образное восприятие, связную речь. Расширять голосовой диапазон детей. Учить петь спокойным, естественным голосом.	«Ехали медведи» муз. М. Андреевой "Осень" муз. А. Арутюнова «Скворушка прощается» Муз. Т. Попатенко
Пляска	Исполнять песню в характере, согласованно. Познакомиться с новой песней. Побеседовать о ее содержании. Разучивать песню, следить за дыханием, интонацией, артикуляцией.	«Как пошли наши подружки» Рус нар.песня «Хорошо у нас в саду» Муз. В. Герчик «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар. мел. «Полька» муз. Ю. Чичкова
Игра	Знакомить детей с русским народным фольклором. Учить детей выполнять движения по тексту. Познакомиться с новой песней. Разучивать слова и мелодию. Закреплять хороводный и топающий шаг.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина» рус.нар. мелодия. «Отвернись –повернись» Карельск.нар. мелодия «Кто скорее» муз. Л. Шварца
Развлечение	Познакомиться с новым танцем, разучивать движения. Учить детей передавать в движении характер музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей легко согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Закреплять знание времен года, признаков наступившей осени.	Игра «Зеркало» «Пьеса» муз. Б. Бартока Праздничное развлечение «Осень»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	Учить детей реагировать на смену характера музыки.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М. Глинки

<p>движения</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p> <p>Пляска</p> <p>Игра</p> <p>Развлечение</p>	<p>Учить детей выполнять движения руками плавно, медленно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг. Менять направление движения и положение рук. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, четким, строгим шагом. Развивать пространственные представления. Формировать у детей пространственные представления. Выполнять шаги четко под счет педагога. Учить детей бегать легко и стремительно. Использовать все пространство зала. Учить детей прохлопывать ритмически точно попевку. Добиваться четкого воспроизведения ритмического рисунка. Развивать чувство ритма, координацию движений. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. Побеседовать о характере произведения. Назвать инструменты исполняющие эту музыку. Развивать музыкальную память и творческое воображение. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие. Учить детей петь восходящее и нисходящее движение мелодии. Учить детей петь слаженно, эмоционально. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании. Продолжать разучивание. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее содержании, характере. Продолжать разучивание песни, следить за дыханием и интонацией. Разучивать движения нового танца.</p>	<p>«Упражнения для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. н. мел. «Спокойнаяхотьба с изменением направления» Англ. нар .мелодия «Хороводный шаг» Рус.нар.мелодия «Марш» муз. Ж.Б. Люлли</p> <p>«Боковой галоп» Муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» Муз. А. Жилина «Аты-баты» «Хвостатый хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки» «Две плаксы» Муз. Е. Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» нар.мелодия «Марш гусей» Муз. БинаКанэда «Осенняя песнь» Муз. П. Чайковского «Ручеек» «Хорошо у нас в саду» Муз. В. Герчика «Моя Россия» муз. Г.Струве «Горошина» Муз. В. Карасевой «Самая хорошая» муз. В. Иванникова</p> <p>«Парный танец» хорв.н.мел. «Танец утят» франц.нар.мел</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Ищи!» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Роботы и звездочки» «Контрасты» муз.неизв. Авт Праздничный утренник «День матери»</p>
--	---	--

	<p>Учить детей танцевать эмоционально. Проявлять фантазию. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнять движения легко, изящно. Согласовывать движения в парах.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, уметь взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей менять движения в зависимости от смены звучания музыки.</p> <p>Воспитывать чувство глубокого уважения и любви к самому дорогому человеку – маме.</p>	
--	--	--

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Пение, распевание</p>	<p>Учить детей слышать сильную долю такта.прохлопывать. Чередовать хлопки с легким бегом.</p> <p>Совершенствовать навыки махового движения.</p> <p>Выполнять энергичные махи в зависимости от ритма 1 и 2 части музыки.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, совершенствовать четкость маршевого шага, выполнять простые маршевые перестроения.</p> <p>Закреплять умение двигаться стремительно галопом.</p> <p>Совершенствовать выполнение легких поскоков, слышать смену частей музыки</p> <p>Учить детей выразительно выполнять движения.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух. Умение четко двигаться. Ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Учить детей четко прохлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей ритмически точно прохлопывать ритмический рисунок стиха.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгр.нар. мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина</p> <p>«Поскоки и сильный шаг» Муз. М. Глинки</p> <p>«Упражнения для рук» Муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венгр.нар. мел.</p> <p>«Спокойнаяхотьба с изменением направления» англ. н .мелодия</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>"Ритмическая гусеничка"</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига</p> <p>«Снежинки» муз. А. Стоянова</p> <p>«Две плаксы» муз.Е. Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» рус.нар. мел.</p> <p>«В просторном светлом зале»</p>

Пляска	восприятие. Развивать воображение, связную речь. Поддерживать и вызывать интерес у детей к характерной музыке. Развивать музыкальную память. Познакомиться с новой песней, побеседовать о ее характере и содержании. Разучивать песню. Следить за дыханием, чистотой интонации, четкостью произношения текста, вырабатывать вокальные навыки, петь согласованно. Начинать и заканчивать пение вместе, петь согласованно.	Муз. А. Жилина «Новогодняя» муз. А. Филиппенко "Горячая пора" муз. А. Журбина "Пестрый колпачек" муз. Г. Струве «Танец вокруг елки» чешск. нар. мелодия
Игра	Закреплять умение двигаться галопом в парах, поскоки выполнять легко, отрывисто. Учить детей быстро менять движения. Развивать творчество в движении. Учить выполнять образно танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Учить детей выполнять движения по показу педагога. Закреплять знание календарных праздников у детей, создавать праздничную атмосферу, развивать доброжелательное отношение друг к другу.	"Веселый танец" евр. нар. мел. «Жмурка» рус. нар. мелодия «Дед Мороз и дети" Муз. И. Кишко Новогоднее развлечение
Развлечение		

Январь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, музицирование Слушание музыки	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий шаг, идти «змейкой». Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Согласовывать движения с музыкой. Вырабатывать плавность и пластичность рук. Учить слышать ритм музыки и самостоятельно делать повороты. Закреплять технику выполнения бокового галопа.	«Упражнения с лентами на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная хотьба» «Галоп» Муз. Ф. Шуберта «Хотьба змейкой» «Куранты» Муз. В. Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжак «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» Муз. А. Жилина

<p>Пение, распевание</p>	<p>Развивать чувство ритма, ритмично прохлопывать ритм попевки. Играть на ДМИ. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на нее откликаться, понимать характер. Развивать музыкальное восприятие. Обогащать и расширять словарный запас. Развивать фантазию и образное мышление. Развивать у детей творческое воображение.</p>	<p>«Загадка» «У камелька» муз. П.И. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Зимняя песенка» Муз. А. Стоянова «Сапожник» фр. фар. Песня «Моя Россия» муз. Г. Струве «Хорошо у нас в саду» Муз. В. Красева «Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве «Танец в парах» лат.нар. песня Пляска «Сапожник и клиенты» Польская нар.мелодия «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой Игра «Жмурка» рус. Нар. Мел. Игра «Ищи» муз. Т. Ломовой Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» муз. Ф. Черчила</p>
<p>Пляска</p>	<p>Учить детей чисто интонировать. Петь песню без музыкального сопровождения. Откликаться на характер песни, учить слышать в песне вступление и проигрыш. Передавать в исполнении характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» Муз. В. Красева «Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве «Танец в парах» лат.нар. песня Пляска «Сапожник и клиенты» Польская нар.мелодия «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой Игра «Жмурка» рус. Нар. Мел. Игра «Ищи» муз. Т. Ломовой Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» муз. Ф. Черчила</p>
<p>Игра</p>	<p>Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. Развивать у детей творчество в движении. Формировать коммуникативный навыки. Согласовывать движения с текстом. Закреплять умение передавать в движении характер музыки. Развивать двигательную активность, ловкость, координацию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать ритмическую точность. Формировать коммуникативные навыки, создавать радостную и творческую атмосферу.</p>	<p>«Хей-хо» муз. Ф. Черчила «Зимние забавы»</p>
<p>Развлечение</p>		

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Развивать пластичность и плавность движений рук. Учить ходить в колонне и выполнять смену движения по команде. Закреплять умение детей передавать легкий характер музыки. Учить детей координировать движения</p>	<p>«Прыжки и хотьба» Муз. Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Марш-парад» Муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля</p>

<p>Развитие чувства ритма, музицирование Слушание</p>	<p>рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа и двигаться в соответствии с ним. Учить детей ходить в ритме музыки. Формировать пространственное представление. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей ритмически точно играть ритм попевок на ДМИ. Познакомиться в длительностями нот. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами</p>	<p>Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичнаяхотьба» Муз. Ф. Шуберта «Хотьба змейкой» «Куранты» Муз. В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжак «Две гусеницы» «С барабаном ходит ежик»</p>
<p>Пение, распевание</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, расширять кругозор. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p>	<p>«Флейта и контрабас» Муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «У камелька» Муз. П. И. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка «Храбрые солдаты» Ю. Слонова «Зимняя песенка» Муз. А. Стоянова «Пестрый колпачок» Муз. Г. Струве Мажорные трезвучия. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова «Танец в парах» лат.нар. песня «Рок-н-рол» «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Как на тоненький ледок»р.н.п «В Авиньоне на мосту» фр.н.п</p>
<p>Пляска</p>	<p>Учить детей чисто интонировать. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Работа наддыхание и чистотой интонации. Продолжать учить детей петь легко, напевно, без напряжения.</p>	<p>«Танец в парах» лат.нар. песня «Рок-н-рол» «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Как на тоненький ледок»р.н.п «В Авиньоне на мосту» фр.н.п</p>
<p>Игра</p>	<p>Передавать в пении характер песни. Одновременно вступать и заканчивать пение. Разучивать движения польки, учить детей слышать вступление, выполнять легко повороты.</p>	<p>«Танец в парах» лат.нар. песня «Рок-н-рол» «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Как на тоненький ледок»р.н.п «В Авиньоне на мосту» фр.н.п</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Разучивать танец, следить за четкостью и ритмичностью хлопков. Развивать творческую самостоятельность. Учить четко переходить от одного движения к другому.Ритмично хлопать в ладоши. Продолжать знакомить детей с русским фольклором Знакомитьдетей с играми других стран. Расширять кругозор и фантазию.</p>	<p>«Танец в парах» лат.нар. песня «Рок-н-рол» «Детская полька» Муз. А. Жилинского «Как на тоненький ледок»р.н.п «В Авиньоне на мосту» фр.н.п Пляска «Сапожник и клиенты» «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой</p>

	Развивать у детей творчество в движении. Согласовывать движения с текстом.	Тематическое занятие «День защитника Отечества»
--	---	---

Март

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения в соответствии изменения музыки. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером музыки – бег легкий, мелкий. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная хотьба» Муз. М. Чулаки Упражнение «Бабочки» «Нок-тюрн» муз. П. Чайковского «Хотьба с остановкой на шаге» Венгр. Нар. мелодия «Упражнение «Бег и прыжки» Муз. Б. Делиба
Развитие чувства ритма, музицирование	Играть на ДМИ попеку по группам и по фразам Учить точно и четко повторять ритмическую последовательность по показу педагога.	«Прыжки и хотьба» Муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта
Слушание музыки	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать чувство ритма, внимание. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание, развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение выражать свои чувства словами.	«Комар» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Песнь жаворонка» Муз. П. И. Чайковского
Пение, распевание	Учить детей высказывать свое мнение. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Эмоционально отзываться на веселую музыку. Закреплять понятие куплет и припев. Учить эмоционально отзываться на веселый характер песни. Познакомиться с песней поговорить о ее характере. Учить детей петь легко, четко произносить слова.	«Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» муз. М. Глинки «Флейта и контрабас» Муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «Идет весна» муз. В. Герчик «Мышка» «Солнечная капель» Муз. С. Соснина
Пляска	Выполнять движения эмоционально. Петь трезвучия на любых гласных.	«Долговязый журавель» р.н.п

Пение, распевание	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные музыкальные звуки.	«Пиццикато» муз. Л. Делиба «Ворота»
Пляска	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать музыкальную память.	«Дирижер» «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Н. Любарского «Песнь жаворонка» Муз. П. И. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки
Игры	Учить детей чисто интонировать при постепенном восходящем и нисходящем движении мелодии. Познакомиться с новой песне, побеседовать о ее содержании.	«Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Чемодан» «Волк» «До свиданья, детский сад»
Развлечения	Учить детей исполнять выразительно знакомые песни. Петь легко без напряжения. Разучивать песню, обратить внимание на чистоту интонации, на эмоциональность исполнения.	Муз. Г. Левкодимова «Хорошо у нас в саду» Муз. В. Герчика «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова «Полька с хлопками» Муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Сапожники и клиенты» нар.п «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой «Замри» англ. н. м. Игра «Заря-заряница Выпускной утренник
	Разучивать новые танцевальные движения. Учить детей начинать движение точно после вступления. Двигаться легко и ритмично. Учить выполнять перестроения, ориентироваться в пространстве, не опускать голову. Исполнять знакомые танцы. Развивать творческую фантазию, уметь в движении передавать образ. Создавать праздничное настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности к работникам детского сада.	

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, следить за осанкой. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться с	«Цирковые лошадки» Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег»

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>пространстве. Развивать образное мышление, учить передавать образ в движении. Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с ее изменениями. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p>	<p>Муз. С. Шнайдера «Шагают аисты» «Марш» Муз. Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки»</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей координировать движения ног. Учить детей выполнять прыжки и поскоки легко на носочках.</p>	<p>Муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского «Упражнение «Тройной шаг»</p>
<p>Пение, распевание</p>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить петь на одной ноте. Учить прохлопывать и проговаривать ритмические рисунки. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, уметь выражать свое отношение. Развивать образное мышление, фантазию. Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Учить чисто интонировать интервал терцию. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки.</p>	<p>«Петушок» латв. Нар. Мелодия «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца «Что у кого внутри» «Дирижер» «Аты-баты» «Королевский марш» Муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Зайчик» «Зеленые ботинки»</p>
<p>Пляска</p>	<p>Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. На проигрыш ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>Муз. С. Гаврилова «Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова «Долговязый журавель»</p>
<p>Игра</p>	<p>Познакомиться с новой песенкой, учить петь в подвижном темпе, эмоционально. Исполнять знакомую песню, в характере, четко произносить текст. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p>	<p>р.н.п «Песенка о светофоре» Муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» Муз. В. Герчик «Музыкальный динозавр»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Разучивать движения нового танца. Учить детей танцевать эмоционально. Повторить знакомы танец. Учить двигаться ритмично и согласованно. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей координировать движения, развивать ловкость, держать равновесие. Учить детей ярко и эмоционально передавать образы. Учить детей патриотизму, прививать любовь к Родине, чтить память и уважение к защитникам нашей Родины.</p>	<p>Полька «Чебурашка» Муз. В. Шаинского «Полька с хлопками» Муз. И. Дунаевского «Сапожники и клиенты» нар.п «Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой Праздничное развлечение</p>

		«День Победы»
Июнь		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать пластичность и мягкость движения рук.</p> <p>Учить детей слышать сильную долю такта и вовремя передавать мяч.</p> <p>Учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки .</p> <p>Слышать динамические контрасты.</p> <p>Отрабатывать легкий бег, следить за осанкой.</p> <p>Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки.</p> <p>Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять легкие поскоки и бег.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки»</p> <p>«Этюд» муз. Ф. Буркмюллера</p> <p>«Волшебные руки»</p> <p>«Лунный свет» муз. К. Дебюсси</p> <p>«Передача мяча»</p> <p>Муз. С. Соснина</p> <p>«Упражнение</p> <p>«Энергичные поскоки и пружинящий шаг»</p> <p>Муз. С. Затеplinского</p> <p>«Цирковые лошадки»</p> <p>Муз. М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей чисто петь на одном звуке</p> <p>Учить детей делать глиссандо голосом.</p>	<p>муз. В. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег»</p> <p>Муз. С. Шнайдера</p> <p>«Шагают аисты» «Марш»</p> <p>Муз. Т. Шутенко</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей внимание, чувство ритма.</p> <p>Расширять словарный запас, формировать связную речь.</p> <p>Учить детей рассказывать связно, используя разные слова-синонимы.</p> <p>Формировать эмоциональное</p> <p>Восприятие музыки.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ.</p>	<p>«Семейка орудцов»</p> <p>«Дирижер» «Эхо»</p> <p>«Полет шмеля»</p> <p>Муз. Н. Римского-Корсакого</p> <p>«Сонный котенок»</p> <p>Муз. Б. Берлина</p>
Пение, распевание	<p>Развивать творчество в движении.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.</p> <p>Развивать чистоту интонации. Следить за дыханием</p> <p>Познакомиться с новой песней. Учить детей петь напевно, нефорсируя звук.</p> <p>Познакомиться с новой песней.</p>	<p>«Королевский марш львов»</p> <p>Муз. К. Сен-Санса</p> <p>«Лягушки» муз. Ю. Слонова</p>
Пляска	<p>Учить детей быстро реагировать и</p> <p>Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать, использовать звучащие жесты.</p> <p>Петь выразительно, напроигрыш ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>«В лесу»</p> <p>«Как мне маме объяснить»</p> <p>Нем. нар. песня</p> <p>«Оленивом червячке»</p> <p>Муз. Е. Ефимова</p> <p>«Зеленый ботинки»</p> <p>Муз. С. Гаврилова</p>

Игра	<p>слышать смену темпа в музыке. Вовремя менять движение.</p> <p>Развивать творчество в движении, учить детей самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Развивать творческий интерес и сообразительность.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с текстом песни, развивать творческую фантазию</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В.Голикова «Весело танцуем вместе» Нем. Нар. Песня «Танцуй как я»муз. неизв. композитора</p> <p>«Зеркало» «Если б я был» финск.н. песня</p>
------	---	--

2.1.4. Вариативная часть

Программа составлена на основе авторской программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

позволяет ребёнку постепенно приобщаться к миру прекрасного, как бы пропуская «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов.

Вариативная часть включена в основное занятие в виде музыкальных детских песен, симфонических произведений композиторов -классиков, бесед, рассматривание иллюстраций.

2.1.5. Формы, способы, методы и средства реализации РПМР.

Образовательная область	Формы и методы
Художественно-эстетическое	<p>Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</p> <p>Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</p> <p>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы</p>

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

2.1.5.1. Методы и способы реализации РПМР с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы музыкального воспитания детей определяются действиями педагога и направлены на общее музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Они строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Один из методов при развитии эмоционального отклика на музыку – непосредственное общение с музыкой. Исполнение её должно быть ярким, темпераментным и выразительным. Только тогда можно вызвать у детей эмоциональный отклик, эстетические переживания и тем самым добиться нужного педагогического эффекта.

Другим методом при развитии ладомелодического слуха может служить показ взрослым приёмов исполнения песен, можно использовать умения других детей как образец для подражания. Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы); театральные куклы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

2.1.5.2. Средства реализации РПМР (п.23.7 ФОП ДО)

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации РПМР

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** видеофильмов;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни

детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое);
- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном зале.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности образовательным областям;
- работа с родителями.
 - Самостоятельная деятельность детей

• **художественно эстетическое развитие:** рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию

№№	Вид деятельности	Культурные практики
1.	Игровая деятельность	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.
2.	Продуктивная деятельность	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.
3.	Коммуникативная деятельность	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; - речевые ситуации в музыкальной деятельности.
4.	Познавательно-исследовательская деятельность	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.
	Физическая деятельность	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.
5.	Художественно-эстетическая деятельность	- творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные; - детская студия; - детские досуги; - музицирование.

2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность.

Детское музицирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

В процессе самостоятельной деятельности у детей развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

От праздников, всевозможных развлечений, концертов у детей остается много впечатлений.

2.1.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся (п.26 ФОП ДО)

Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цель взаимодействия
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.
Задачи взаимодействия
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка. 2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей. 3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО. 4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры. 5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.
Принципы взаимодействия в соответствии с ФОП
<ol style="list-style-type: none"> 1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.1.8.1. Направления взаимодействия с родителями

№№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.	Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия.
2.	Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми.	Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО и музыкальным руководителем для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера,

3.	Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
----	-------------------------	--	---

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Информационно-ознакомительные формы	Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства, анкетирование.
	Открытые просмотры образовательной деятельности, занятий (развлечения, праздники).	Наблюдения за играми, занятиями, поведением ребёнка, его взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, а также за деятельностью музыкального руководителя. У родителей появляется возможность увидеть своего ребёнка в обстановке, отличной от домашней.
	фотовыставки	Ознакомление родителей с деятельностью детей по музыкальному развитию в ДОО. Размещение информации на сайте ДОО и мессенджерах
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация «Школы для родителей» (консультации) проведение мастер-классов, создание библиотечки
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации концертов, конкурсов, семейных праздников.
	Информационные	Знакомство родителей с возрастными и

	стенды	психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с методами музыкального воспитания.
	Папки-передвижки, памятки, буклеты	Ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки, буклеты, материалы об особенностях музыкального развития).

Содержание направлений взаимодействия с семьёй по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам, к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, концерты, занятия в вокальном кружке).

2.2. Рабочая Программа Воспитания (п.29 ФОП ДО)

2.2.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценности российского народа отражаются в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного

направления воспитания

Ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» тесно сотрудничает с социальными партнерами (в рамках реализации воспитательных задач) на основе заключенных договоров с:

Библиотекой пгт.Талинка;

МБОУ ДО «Детская школа искусств пгт.Талинка»;

Историко-краеведческим Музеем «Отражение»;

Центром культуры и спорта пгт.Талинка;

МБОУ «Талинская редняя общеобразовательная школа»,ОГИБДД ОМВД России по Октябрьскому району,КУ ХМАО – Югры «Центроспас – Югория».

2.2.1.1. Целевой раздел (п.29.2 ФООП ДО)

Инвариантная часть

Цель воспитания в ДОО ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе Представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

Инвариантная часть

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Вариативная часть.

Цель: расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач: содействие атмосфере национального быта; широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

2.2.1.2. Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

направление	цель	ценности	содержание
патриотическое	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально - ответственном у поведению	жизнь, милосердие, добро	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	семья, дружба, человек	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к

	находить общий язык с другими людьми		социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное	формирование ценности познания.	познание	воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и	формирование ценностного	жизнь и здоровье	основано на идее охраны и укрепления здоровья детей,

оздоровительное	отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарным и гигиеническим и навыками и правилами безопасности		становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	труд	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	культура, красота	направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.1.3. Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 7 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому *цель и смысл деятельности Организации* заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а *миссией Организации* является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся, формирование у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы воспитания рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности. В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения. В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

Принцип связи воспитания с жизнью и трудом является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке

помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

Принцип воспитания в деятельности. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принцип воспитания с опорой на активность личности. Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников. Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему. Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека. Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в

согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

Принцип единства требований. В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная отечественная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

Принцип общественной направленности воспитания. Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

Принцип персонификации направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

Принцип дифференциации воспитания. Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с упором не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

Принцип природосообразности воспитания. Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

Принцип инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО

Относиться друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДО

Музыкальный руководитель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

Ежедневные традиции ДОО:

- утро добрых и радостных встреч (ритуал приветствия) и ритуал прощания;
- один раз в неделю звучит гимн Российской Федерации;
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- отмечаем день рождения ;
- круг хороших воспоминаний (мысленное возвращение к истекшему дню, рефлексия, воспоминание чего-то хорошего)

2.2.2.1. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это устойчивая социально-педагогическая целостность, определяющая характер отношений педагогов, воспитанников, их родителей (законных представителей) и объединяющая все виды их совместной деятельности вокруг общих смыслов, ценностей, целей воспитания.

Воспитывающая среда включает в себя комплекс разнообразных факторов:

- физическая среда включает в себя помещения дизайн, оборудование, инфраструктуру, культурно-досуговое пространство. внешний вид всех участников образовательного процесса и до
- социальная среда формируется взаимодействием детей между собой, между детьми и педагогом. В основе лежат отношения, ценности и нормы (способ взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса, социально-психологический климат в ДОУ)
- педагогическая среда ,которая включает в себя методы, формы и средства обучения, профессионализм педагогов;
- культурная среда, которая включает в себя книги, искусство, культурные мероприятия

Структура воспитывающей среды в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) с учетом трех основных линий

<i>Эстетическое направление воспитания</i>	
<p><u>Центр творчества</u> 1. Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается. 2. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски). 3. Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации. 4. Театральный центр: различные виды пальчиковых кукол; шапочки к сказочным персонажам; театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); настольный театр игрушек, ширма; 5. Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны,</p>	<p>Музыкально-дидактические игры, продуктивная деятельность, игровые ситуации, рассматривание картинок, показ сказок, режимные моменты, наблюдения, проекты.</p> <p>Взрослый стимулирует детскую активность по овладению миром прекрасного.</p>

<p>треугольник.</p> <p>6.Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (гармошка, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котят в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; неваляшки; музыкальная юла; образная игрушка со звучащей кнопкой.</p> <p>7.Игрушки-забавы.</p> <p><u>Театрально-музыкальный центр</u></p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушкисамоделки;</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>Ширмы, фланелеграф, Элементы костюмов; полумаски</p>	
---	--

Структура воспитывающей среды во второй младшей группе (от 3 до 4 лет)
с учетом трех основных линий

<i>Эстетическое направление воспитания</i>		
<p><u>Центр творчества</u></p> <p>Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; Крупные трафареты различных животных и овощей. Цветная бумага, раскраски.</p> <p>Материалы для нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, каштаны, жёлуди и пр.</p> <p>Поделки из природного и бросового материала.</p> <p><u>Театрально-музыкальный центр</u></p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки самоделки;</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон,</p>	<p>Проекты, встречи, события, экскурсии, посещение выставок, наблюдения, театральные постановки;</p> <p>- взрослый вводит правило, связанное с взаимодействием в изобразительной и театральной деятельности, культурой общения;</p> <p>- взрослый задает «круг» как форму совместности и</p>	<p>В среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка в изобразительной и музыкально – театральной деятельности;</p> <p>- технология самостоятельного планирования ребенком своей творческой деятельности в рамках заданных взрослыми вариантов.</p>

бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. Ширмы, фланелеграф, Элементы костюмов; полумаски	самостоятельного выбора ребенка.	
---	----------------------------------	--

Структура воспитывающей среды в средней группе (от 4 до 5 лет)
с учетом трех основных линий

<i>Эстетическое направление воспитания</i>		
<p><u>Центр творчества</u> Изобразительные материалы: наборы каран дашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Трафареты, лекало. Альбомы для раскрашивания. Бумага разного качества. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки, солома, каштаны, жёлуди и пр.; Поделки из природного и бросового материала; Центр для выставки детских работ. Мольберт.</p> <p><u>Театрально-музыкальный центр</u> Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки самоделки; Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. Ширмы, фланелеграф, Элементы костюмов; полумаски.</p>	<p>Проекты, встречи, события, экскурсии, посещение выставок, наблюдения, режиссёрские игры, театральные постановки. - взрослый вводит правило, связанное с взаимодействием в изобразительной и театральной деятельности, проявления инициативы, культуры общения; - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка.</p>	<p>В среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка в изобразительной и музыкально – театральной деятельности; - технология самостоятельного планирования ребенком своей творческой деятельности в рамках заданных взрослыми вариантов.</p>

Структура воспитывающей среды в группах старшего дошкольного возраста
(от 5 до 7 лет) с учетом трех основных линий

<i>Эстетическое направление воспитания</i>		
<p><u>Центр творчества</u> Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования. Кисточки</p>	<p>Проекты, встречи, события, экскурсии, посещение</p>	<p>В среде заложены условия для самостоятельности ребенка,</p>

<p>с разным ворсом и разной величины. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры. Раскраски. Бумага разной фактуры. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно. Центр для выставки детских работ. Мольберт. <u>Мини – музей. Выставки картин.</u> <u>Театрально-музыкальный центр</u> Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. Ширмы, фланелеграф, Элементы костюмов; полумаски.</p>	<p>выставок, наблюдения, режиссёрские игры, театральные постановки. - взрослый вводит правило, связанное с взаимодействием в изобразительной и театральной деятельности, проявления инициативы, культуры общения; - взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка.</p>	<p>практикования им самостоятельного навыка в изобразительной и музыкально – театральной деятельности, проявления культуры общения; - технология самостоятельного планирования ребенком своей творческой деятельности в рамках заданных взрослыми вариантов.</p>
---	--	--

2.2.2.2. Общности образовательной организации

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Музыкальный руководитель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в профессиональную общность входят педсовет, методические объединения ДОО, творческая инициативная группа, школа молодого педагога, консультативный центр «Диалог».

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников (возрастные группы)— необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог формирует у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности (группы). В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

-улыбка — всегда обязательная часть приветствия;

-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Эстетическое направление воспитания

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

2.2.2.3. Задачи воспитания в образовательных области

Соотношение образовательных областей и направления воспитания

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное трудовое	Родина, природа Семья, человек, жизнь Милосердие, добро, дружба Сотрудничество, труд
Познавательное развитие	Познавательное Патриотическое	Человек, семья, познание Родина, природа
Речевое развитие	Социальное Эстетическое	Культура, красота
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое	Красота, культура, Человек, природа
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» направлено на:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей
- «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.2.2.4.1. Работа с родителями (законными представителями). (п.29.3.5.1. ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование на официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

2.2.2.4.2. События МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» (п.29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживаниями той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

2.2.2.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.2. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Совместная деятельность – это главные традиционные общие дела ДОО, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс

коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Музыкальный руководитель участвуют в совместной деятельности с учетом тематики мероприятия.

К основным видам организации совместной деятельности можно отнести:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки,;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.2.2.5. Организация предметно-пространственной среды (ППС) (п.29.3.6. ФОО ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

2.2.2.6. Социальное партнерство (п.29.3.7. ФОП ДО)

МБДОУ активно сотрудничает с разными социальными и общественными структурами на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности. Системная и плановая организация взаимодействия ДОО с социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для успешной социализации личности, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей с учетом их здоровья и уровня развития (психофизиологических особенностей), а также решать воспитательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания.(п.29.4 ФОП ДО)

2.2.3.1. Кадровое обеспечение.(п.29.4.1. ФОП ДО)

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

2.2.3.2. Методическое обеспечение (п.29.4.2. ФОП ДО)

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», разработанное институтом воспитания и детства.

2.2.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п.29.4.3. ФОП ДО)

Воспитательный процесс в образовательной организации строится с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, запроса родителей (законных представителей).

Воспитывающая среда в музыкальном зале способствует личностному развитию дошкольников с ОВЗ, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия. Основными принципами реализации Программы воспитания (инклюзивное образование) являются:

полноценное проживание обучающимся всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, при котором он становится активным субъектом воспитания;
 содействие и сотрудничество обучающихся и взрослых, признание обучающегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
 активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию обучающегося.

Задачами воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов являются:

формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
 формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семье обучающегося с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
 обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
 расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
 взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
 охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
 объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Организационный раздел Образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды(п.31 ФОП ДО)

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

<p>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот - Документация - Дидактические и раздаточные материалы - Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов - Ноутбук, колонки - Цифровое пианино - Музыкальные инструменты для детей - Настольный театр - Ширма для кукольного театра - Детские стулья
--	---

Описание обеспеченности методическими материалами

2. Праздник каждый день «Младшая группа» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - С-П, 2015
3. Праздник каждый день «Средняя группа» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - С-П, 2015
4. Праздник каждый день «Старшая группа» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - С-П, 2015
5. Праздник каждый день «Подготовительная группа» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - С-П, 2015
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000
7. Рот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г.
8. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П., 2005. Часть 1,2.
9. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г. «Танцевальная обучалочка»

Режим занятий (образовательной деятельности) по музыкальному развитию МБДОУ ДСОВ «Лесная сказка» на 2023-2024 учебный год.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста «Золотая рыбка»	15.50-16.00		15.50-16.00		
2 Младшая группа «Звездочки»				9.15-10.00	9.15-10
Средняя группа «Пчелки»			9.00-9.20	9.30-9.50	
Старшая группа «Сказка»				9.35-10.00	9.35-10
Старшая группа «Семицветик»	9.35-10.00	9.35-10.00			
Подготовительная группа «Непоседы»		10.30-11.00		10-10.30	

3.4. Календарный план воспитательной работы.

Основные государственные и народные праздники, памятные даты

Дата	Наименование
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения деда Мороза
20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса

30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Последнее воскресенье ноября	День матери
3 декабря	День неизвестного солдата
	Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
10 декабря	День образования ХМАО-Югры
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
17 января	День детских изобретений
27 января	День снятия блокады Ленинграда
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
1 апреля	День смеха
2 апреля	Международный день детской книги
7 апреля	Всемирный день здоровья. (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН).
7 апреля	Вороний день.
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли

1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
9 августа	Международный день коренных народов
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Примечание: Жирным шрифтом выделены праздники, относящиеся к традициям нашего ДОУ

**План взаимодействия с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год
Музыкального руководителя: Чанышева Ф.Т.**

№	Тема мероприятия	Группа	Срок проведения
1.	Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках	Все группы	Сентябрь
2.	Консультация: «Берегите детский голос».	Все группы	Октябрь
3.	«Как развить музыкальные способности у детей». Консультация.	Средняя группа	Октябрь
4.	Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	Все группы	Декабрь
5.	«Классическая музыка в жизни ребенка» Консультация.	Все группы	Декабрь
6.	Подготовка к проведению совместного праздника с родителями «Мамочки любимые». Участие родителей в празднике.	Все группы	март
	«Развитие навыков пения у ребёнка»	Средняя	Март

7.	в повседневной жизни семьи» Консультация.		
8	«Развитие детей на музыкальных занятиях в ДОУ глазами родителей» Анкетирование	Все группы	Апрель
9.	Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности	Средняя	Апрель
10.	Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.	Подготовительная	Май
11.	«Выпускной бал», подготовка костюмов, оформление зала. Разучивание выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительные гр.)	Подготовительная	Май

**Перечень событийных мероприятий на 2023-2024 учебный год
Младший и средний дошкольный возраст**

№	Тема мероприятия	Форма проведения	Возрастная группа	Сроки проведения
1.	«День знаний, здравствуйте, я пришел»	Развлечение	Все группы	Сентябрь
2.	«Мешок яблок»	Развлечение по сказке.	Средняя группа	Октябрь
3.	«На осенней лужайке»	Развлечение.	2 младшая группа	Октябрь.
4.	«Самая лучшая»	Тематическое занятие ко дню матери	Средняя группа	Ноябрь.
5.	«Новогодние приключения»	Новогодний утренник.	Средняя группа.	Декабрь.
6.	«Новогодние сказка»	Новогодний утренник	2 младшая группа.	Декабрь.
7.	«Зимние забавы со Снеговиком	Досуг	Средняя группа и младшая.	Январь.
8.	«Ах, какая мама»»	Утренник	Младшая группа.	Март.
9.	«Мамина улыбка»	Утренник	Средняя группа.	Март.
10.	«Здравствуй-это я»	Развлечение на день смеха	Средние и младшие группы.	Апрель
11.	«Этот День Победы!»	Тематическое занятие.	Средняя группа.	Май.
12.	«Веселое путешествие»	Развлечение	Средние и	Июнь

			младшие группы.	
--	--	--	-----------------	--

**Перечень событийных мероприятий на 2023-2024 учебный год
Старший возраст**

№	Тема мероприятия	Форма проведения	Возрастная группа	Сроки проведения
1.	День знаний «Здравствуйте, я пришел»	Праздник на улице	Подг. и старшая группа	Сентябрь.
2.	«День дошкольного работника»	Музыкальное поздравление.	Подг. группа.	Сентябрь.
4.	«Веселая ярмарка»	Развлечение.	Старшая группа и подготовительная.	Сентябрь.
5.	«День пожилого человека»	Музыкальный досуг.	Подготовительная группа.	Октябрь
6	«Единство в нас»	Развлечение	Старшая и подготовительная группы.	Ноябрь
7.	«С любовью в сердце».	Музыкальное поздравление.	Старшая группа. Подготовительная группа	Ноябрь.
8.	«Я живу в Югре»	Игровая программа	Старшая и подготовительная группы	Декабрь
9.	«Чудо проказник Новый год»	Новогодний утренник.	Старшая группа.	Декабрь.
10.	«Волшебные приключения в Новогоднюю ночь»	Новогодний утренник	Подготовительная группа.	Декабрь.
11.	«Народные забавы»	Досуг	Подготовительная группа и подготовительная группы	Январь
12.	«День защитников Отечества»,	Музыкально – физкультурный досуг	Старшая и подготовительная группа.	Февраль
13.	«Закрутилась карусель масленичных дней». »	Народный праздник Масленица. Развлечение	Подг. и старшая группа.	Февраль.
14.	«Ты на свете лучше всех»	Праздничный концерт	Старшая группа	март
15.	«Лучший праздник – праздник мам»	Праздничный концерт	Подготовительная группа	Март
16.	«Конфетный бум или шоколадная вечеринка»	Развлечение.	Старш. и подг. группа.	Апрель.

17.	«Светлый праздник Пасха».	Развлечение.	Старш. и подг. группа.	Апрель.
18.	«День Победы».	Праздничный концерт.	Подг. и старшая группа.	Май.
19.	«Выпускной бал».	Выпускной.	Подг. группа	Май.
20.	«Летняя Олимпиада»	Праздник ко Дню защиты детей.	Все группы	Июнь.

**Календарный план воспитательной работы на год по направлениям
на 2023-2024 учебный год**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Патриотическое направление воспитания			
День народного единства. Участие в акции «В одно рукопожатие». Проект «Только вместе» Развлечение «Единство в нас»	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели групп дошкольного возраста Муз.руководители
День Государственного герба Российской Федерации	4-7 лет	30 ноября	Воспитатели групп дошкольного возраста Муз.руководители
Игровая программа «Я живу в Югре»	4-7	декабрь	Воспитатели групп Муз.руководители
Досуг «Народные забавы»	5-7 лет	январь	Муз.руководители
Утренники ко Дню защитника Отечества	4-7	Третья неделя февраля	Муз.руководители, Физ. инструктор
День победы. Досуги, тематические занятия	4-7 лет	май	Воспитатели возрастных групп, муз.руководители
225-летие со дня рождения А.С.Пушкина	4-7	июнь	Воспитатели возрастных групп, муз.руководители
День России	4-7	июнь	Воспитатели возрастных групп, муз.руководители
День памяти и скорби	4-7	июнь	Воспитатели возрастных групп Муз.руководители

День Государственного флага РФ	5-7	август	Воспитатели возрастных групп Муз. руководители
Социальное направление воспитания			
День воспитателя и всех дошкольных работников. Музыкальное поздравление	4-7 лет	сентябрь	Воспитатели дошкольных групп. Муз. руководители
Поздравительная стенгазета ко Дню воспитателя.	2-7 лет	сентябрь	Творческая группа
Праздник осени	4-7 лет	сентябрь	Муз. руководители
Фотовыставка «Вместе с папой» Тематические занятия, развлечения, посвященные Дню защитники отечества	2-7 лет	февраль	Творческая группа Воспитатели Муз. руководители Инструктор по ФК
Международный женский день Утренники	4-7 лет	март	Воспитатели групп. Муз. руководители
Праздник весны и труда	4-7 лет	май	Воспитатели возрастных групп, Муз.руководители
День защиты детей. Игры, развлечения.	4-7 лет	июнь	Воспитатели возрастных групп, Муз.руководители
День семьи, любви, верности	4-7 лет	июль	Воспитатели возрастных групп, Муз.руководители
Познавательное направление воспитания			
Утренник ко Дню знаний	1-7 лет	Первая неделя сентября	Музыкальные руководители. воспитатели
Новогодние утренники	3-7 лет	декабрь	Музыкальные руководители. воспитатели
Духовно-нравственное направление воспитания			
Выставка поделок «Волшебница Осень»	2-7 лет	октябрь	Творческая группа
Развлечение «Широкая	4-7 лет	февраль	Муз.руководители

масленица»			
Развлечение «Светлый праздник Пасха».	5-7 лет	Апрель	Муз.руководители
День семьи	5-7 лет	май	Воспитатели групп Муз.руководители
День русского языка	2-7 лет	июнь	Воспитатели групп
Физическое и оздоровительное направление воспитания.			
Летняя олимпиада	4-7 лет	июнь	Инструктор ФИЗО Муз.руководители
Зимние забавы со снеговиком	5-7 лет	январь	Инструктор ФИЗО Муз.руководители
Трудовое направление воспитания			
Изготовление атрибутики к праздникам	5-7 лет	В течение года	Воспитатели групп Муз.руководители
Эстетическое направление воспитания.			
Международный день музыки	4-7	октябрь	Муз руководители
Развлечение по сказке «Мешок яблок»	4-5 лет	октябрь	Муз.руководители
День смеха - развлечение	4-7 лет	апрель	Муз руководители. Воспитатели
День театра	3-7 лет	март	Музыкальные руководители. воспитатели

4. Аннотация (Краткая презентация ОП ДО)

Краткая презентация к рабочей программе музыкального руководителя. Рабочая программа по музыкальному развитию детей в детском саду включает в себя обоснование сочетания программ для осуществления воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раскрывает содержание ее разделов, определяет цели и задачи по работе в данном направлении. В обосновании сочетания программ для осуществления воспитательно - образовательного процесса раскрываются концептуальные основы программы «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новосельцевой: всестороннее развитие личности, последовательное обучение умениям и навыкам, любовь к прекрасному, знакомство с разными видами искусства и т.д., ООП МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка» и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом № 1155 от 17.10.2013 г. Рабочая программа подробно раскрывает содержание разделов: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, музыкальные игры, праздники и развлечения. Также по каждому разделу представлен список используемой методической литературы и дидактических пособий. Рабочая программа определяет целый комплекс целей и задач

воспитательно- образовательного процесса в области «Художественно – эстетического развития» на весь учебный год по разделам и возрастам, начиная с раннего возраста и заканчивая подготовительной к школе группой.